
qatar 2022
الاتحاد القطري لكرة القدم Qatar Football Association
BIDDING NATION
QATAR
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 444 ـ الإثنين 14 ديسمبر 2009 م ـ 27 ذو الحجة 1430 هـ ـ ريالان
المسند: موهبة مفتاح والعنزي لن تتكرر!
رئيس التحرير يتساءل:
سفراء كرتنا.. ماذا أعدوا لآسيا؟
« استاد الدوحة » تطالب بعقود احتراف حقيقية للمحليين
علي خليل: التزوير يهدم كل ما بنيناه!
هاني سعيد يبحث عن الهروب من « دكة الاحتياط »!
QFA
قطر × اسبانيا في العام القادم
جوائز نقدية بـ« 10 » آلاف ريال في مسابقة « استاد الدوحة »

عبدالله بن حمد يكرم نجم الريان العالمي..

هييرو: أتمنى إقامة مونديال 2018 بإسبانيا و2022 في قطر

في لفتة طيبة استقبل الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس نادي الريان أمس النجم الإسباني الشهير وكابتن ريال مدريد السابق فرنياندو هيرو الذي سبق له واحترف بصفوف الرهيب في موسم 2003، وكان له لفتة لا تنسى عندما رفض الحصول على شارة الكابتن أو ارتداء الفانلة رقم (5) وفضل ابقاءهما لدى كابتن الرهيب عبدالله الكواري.

وقد سلم الشيخ عبدالله بن حمد لهيرو هدية خاصة تقديرا لإخلاصه ووفائه للرهيب وحرص على متابعة مسيرته الكروية حتى الآن، ومن ناحيته تحدث النجم فرنياندو هيرو الذي يشغل حاليا منصب المدير التنفيذي لاتحاد الكرة الإسباني، معبرا عن سعادته البالغة لزيارة قطر ضمن وفد الاتحاد الإسباني مؤكدا أنه دائما يحمل ذكريات جميلة مع عائلته وعبر عن سعادته الكبيرة بالفوز الخماسي العريض الذي حققه فريق الريان على العربي هذا الأسبوع بالخماسية في دوري النجوم.

وقال: لقد تفاجأت بالطفرة الهائلة التي تشهدها الكرة القطرية وبالمنشآت الرياضية الحديثة التي شاهدتها خلال زيارتي لأكاديمية اسباير ولاستاد خليفة ولنادي السد، وأكد أن المنشآت الجديدة في قطر تضاهي أفضل المنشآت العالمية.

وأوضح بأنه يعمل حاليا سفيرا للملف المشترك لإسبانيا مع البرتغال لاستضافة مونديال 2018، مؤكدا أن حظوظ إسبانيا كبيرة للغاية لاستضافة المونديال وكذلك حظوظ قطر قوية جدا لاستضافة المونديال في عام 2022.

وأضاف بأن اتفاقية التعاون بين الاتحادين القطري ونظيره الإسباني تسمح بتبادل المدربين والحكام بين الاتحادين وهي مفيدة لتطوير الكرة في البلدين إضافة إلى إقامة المزيد من المباريات الودية بين منتخبي قطر وإسبانيا.

ترقبوا حواراً مع النجم الاسباني السابق هييرو في العدد المقبل

الريان يفض الشراكة وينفرد بصدارة دوري الرديف

بثلاثية نظيفة اجهز الريان على العربي في دوري الرديف عقب خماسية دوري النجوم ليفض الرهيب الشراكة مع العربي وانفرد بذلك بقمة المسابقة حيث رفع غلته من النقاط الى 21 نقطة مقابل توقف رصيد العربي عند 18 نقطة بعد الجولة العاشرة والتي شهدت فوز السيلية على الأهلي 2–1 ليصعد السيلاوي ثانيا برصيد 20 نقطة ويهبط العربي ثالثا وله لقاء مؤجل مع أم صلال سيقام الخميس المقبل، وخسر الخريطيات بالتعادل مع الشمال بدون اهداف ليزيد رصيده نقطة واحدة ليصبح 18 نقطة ويحتفظ بمركزه الرابع واقيمت مساء أمس 3 لقاءات نجح الغرافة في الفوز على السد بنتيجة 2–1 ليظل السد برصيده السابق وهو 15 نقطة بينما رفع الفهود رصيدهم الى 12 نقطة ليبقى السداوي خامسا والغرافة سابعا وتعادل قطر مع أم صلال 1–1 ليعود مركزا للوراء ويصبح ثامنا برصيد 11 نقطة ويهبط الصقور ايضا للمركز الحادي عشر برصيد 8 نقاط بينما عاد الأهلي عاشرا بنفس الرصيد وفاز الوكرة على الخور 2–1 في الخور ليرفع رصيده الى 10 نقاط ويودع القاع للمركز التاسع خلف قطر ورغم الخسارة يظل الخور سادسا عقب السداوي برصيد 13 نقطة.

عصام الحجر

في هذا العدد

رئيس التحرير يكتب عن سفراء آسيا الثلاثة 3

العنابي والأسباني وجها لوجه 4



الشتالي يكتب: الضربة القاضية للكرة العربيّة! 35

محمد حمادة يكتب: هل تسرّع مهدي علي؟ 38

بايرن يضحك رطلاً.. يوفنتوس يبكي الفاً 45



منيرة آل ثاني: آسيا خارج الخدمة 46

مارسيلينيو عرباوي وانتقاله لساوباولو «مجرد كلام»!

جدد مصدر مسئول بنادي العربي لـ«استاد الدوحة» التأكيد على أن مارسيلينيو باراييبا هداف نادي قرطبة البرازيلي سيكون هو المحترف الأجنبي الرابع في الفريق ليحل محل النجم الأرجنتيني ليوناردو بيسكوليتشي الذي ابتعد عن الملاعب إلى نهاية الموسم بسبب الإصابة. ونفى المصدر العرباوي ما تردد مؤخرا في الصحافة الرياضية البرازيلية التي أعلنت أن المهاجم مارسيلينيو في طريقه للعودة مجددا إلى نادي ساوباولو الذي سبق له اللعب في صفوفه من 1997 إلى 2000 قبل أن ينطلق منه لخوض تجربة إحترافية أوروبية طويلة..

واضاف المصدر نفسه أن إدارة العربي إتصلت بإدارة نادي قرطبة من أجل إستفسارها حول الموضوع فأكدت لها الأخيرة أن ما رددته الصحافة المحلية ليس صحيحا وبأن مارسيلينيو عازم على اللعب في دوري نجوم قطر ومن المحتمل جدا أن يكون قد استقل الطائرة ليصل هذا اليوم إلى الدوحة قصد الانضمام لصفوف الفريق العرباوي.

الدوحة – محمد الخيارين

شتيلكه ينفي اعتزاله التدريب

أكد الألماني أولريش شتيلكه في حديث لـ«استاد الدوحة» أنه لم يتخذ اي قرار بشأن اعتزاله مهنة التدريب في نهاية الموسم الحالي عقب إنتهاء عقده مع العربي في شهر يونيو المقبل.

وكانت جريدة الهداف الرياضية الجزائرية الناطقة باللغة الفرنسية قد أوردت على لسان شتيلكه في حوار أجرته معه ونشرته بعددها الصادر في الخامس من ديسمبر الحالي أنه قرر التوقف نهائيا عن مزاولة مهنة التدريب عقب نهاية عقده مع الفريق العرباوي لأنه لم يعد راغبا بالاستمرار في هذا المجال وفقد اي متعة في متابعة العمل به. وقال شتيلكه أنه لايزال مصمما على متابعة مهنته ومواصلة التدريب إلى ما بعد نهاية الموسم الحالي نافيا ما نشر على لسانه في الجريدة الجزائرية موضحا أنه سيعتزل التدريب بعد أربع أو خمس سنوات عندما يكون قد شارف على بلوغ 60 عاما من عمره وليس بعد ستة أشهر.

قرعة نصف نهائي الخليجية 24 ديسمبر

يترقب نادي قطر قرعة الدور نصف النهائي لبطولة الاندية الخليجية الخامسة والعشرين والتي ستجرى في البحرين يوم 24 ديسمبر الجاري بمقر اتحاد الكرة البحريني وذلك لتحديد اماكن لقاءي الدور نصف النهائي والذي سيلتقي فيه فريق قطر مع نظيره المحرق البحريني والنصر السعودي مع الوصل الاماراتي.

وسيعتبر لقاء قطر والمحرق هو اللقاء الثاني بينهما على مدى التاريخ حيث سبق وان التقى الفريقان في عام 2003 عندما استضاف نادي قطر بطولة الاندية الخليجية التي اقيمت في ذلك الوقت بنظام الدوري من دور واحد وفاز فريق المحرق بهدفين نظيفين وفاز بلقب البطولة فريق العربي الكويتي ويعتبر اللقاء القادم بين الفريقين هو الأول الذي يقام بالنظام الجديد للبطولة الخليجية.

قالوا وقلنا

مديح قال: شاهدنا أسوأ مباراة في دوري نجوم قطر

قلنا: والصج ينقال والوكرة خسر فيها بهدف

قالوا: صدمة وذهول وحزن كبير في العربي..

قلنا: وليش لا.. الخسارة كبيرة والفائز الريان

عبدي قال: هدفنا المنافسة على لقب الدوري

قلنا: الحق معاه بعد الخمسة الشهيرة

قالوا: رأسية سلام تدفع الخور للأمام..

قلنا: وسلام على الرأس بس وين رأس داجانو وصيفي؟



سالم العلي قال: أن تتعادل في أسوأ حالاتك أفضل من أن تخسر في أفضل حالاتك..

قلنا: يبدو ان منطق كرة القدم لا يعرف المنطق

قالوا: ملف قطر يتألق في مونديال الأندية بأبوظبي..

قلنا: ومن تألق الى تألق وعقبال النجاح والاستضافة المنتظرة

قالوا: حكم يطلب الشرطة لأحد المتفرجين

قلنا: سلوك حضاري لحكمنا الدولي مولى حسين

قالوا: حامد اسماعيل يغيب أمام الشمال بسبب الانذار الرابع

قلنا: يا فرحة ما تمت كان وده أكيد يواصل ابداعه



قالوا: الجماهير تتحدى المطر في الجولة الأخيرة للدوري..

قلنا: وياريت يتحدون الحر والتلفزيون ايضا

سعود فتح قال: هدف السفاح في السد صحيح..

قلنا: بس فرانك دبلكير كان له رأي اخر!



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي – عبدالمجيد الكزار – نزار عجيب – عبدالعزيز أبوحمر – ناصر الحربي – فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين ـ رئيس القسم – حسان يوسف – أحمد عليان – علي دبوق – محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد ـ رئيس القسم – أحمد عبيد – إسماعيل علي

المصورون: فادي الأسعد ـ رئيس القسم – محمد دبوس – موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي – أحمد شحاتة – محمد جنيدي – حمدي سيد محمد – محمد سالم – اشرف البرديني

قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

info@estad-aldoha.com

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسلي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

من بيتي:

سفراء كرتنا.. ماذا أعدوا لآسيا؟

رغم ان الآراء تتباين في تقدير صعوبة قرعة دوري أبطال آسيا بالنسبة لممثلي الكرة القطرية الغرافة والسد، الا ان الذي لا اختلاف عليه ان التحدي الذي ينتظرهما سيكون صعباً.

وبرغم كل هذه المصاعب، يبقى السد والغرافة مطالبين بقبول هذا التحدي وكسب الرهان بعد ان توفرت لهما كل سبل التفوق من أجهزة فنية ولاعبين على مستوى عال وزخم اعلامي كبير.. فنحن لا نريد اعذاراً على ضياع الفرصة رغم انها في بدايتها ونرى ان بإمكان الناديين ان يظهرا بصورة مغايرة من أجل تشريف كرتنا على الساحة القارية مثلما فعل أم صلال الأقل منهما تاريخاً وتجهيزاً..



فكلا الناديين يمتلكان مقومات الفريق البطل من بينها.. أولا: اللاعبون المحليون والمحترفون، وثانيا: عقلية الفوز والتي نراها تتجلى في البطولات المحلية، فلماذا لا تنتقل معهما الى المشاركات الخارجية؟، وثالثا: روح الفريق الواحد والجهد الشاق، وهما صفتان متلازمتان بهما، ورابعا: الجانب التهديفي حيث يمتلك الفريقان أفضل المهاجمين ليس في الملاعب القطرية فحسب، وانما في المنطقة.

صحيح ان مجموعة السد في رأيي أقوى نسبياً من مجموعة الغرافة لوجود الهلال السعودي فيها، لكن من غير المعقول ان يفرّط السداوية حتى بالبطاقة الثانية في المجموعة على أقل تقدير حيث انهم قادرون على نيل البطاقة الأولى وتصدر المجموعة خاصة بعد تجاربهم السابقة في البطولة وتزايد الضغوط عليهم لتحقيق انجاز خارجي.

ولهذا سيكون على السد أن يضع في اعتباره اهمية تصحيح مسار مشاركاته السابقة لاسيما وان الفرق التي سيلاعبها تشترك معه في طموح التأهل الى الدور المقبل وهي في حقيقة الأمر لا تقل عنه شأناً وامكانية ومن بينها الهلال السعودي صاحب الرصيد المميز على الصعيدين المحلي والخليجي الى جانب الأهلي الإماراتي الذي يسعى لتوظيف مشاركته الأخيرة ببطولة كأس العالم للاندية الجارية حاليا في ابوظبي رغم خسارته مع اوكلاند النيوزيلندي وهي فرصة مناسبة لطاقمه التدريبي البرازيلي الجديد الذي سيتولى تدريبه بعد انتهاء مدة اعارة مدربه مهدي علي لتوظيفها قاريا فضلا عن طموح نادي مس كرمان الإيراني الذي يحاول ان يتدارك موقعه غير المناسب على خارطة المسابقات المحلية لتحقيق شيء ما في المسابقة.

وما أقوله على السد ينطبق تماما على الغرافة الذي سيكون على موعد مع ناديين يتعثران في دوري بلديهما وهما الأهلي السعودي والاستقلال الإيراني الى جانب الجزيرة الإماراتي الأكثر استقرارا وتوهجا هذا الموسم مع الأخذ بنظر الاعتبار ضرورة استيعاب درس مشاركته القارية السابقة التي ودّعها من الدور الأول بعد ان اكتفى بالمركز الثالث في مجموعته تاركا بطاقتي التأهل لبيروزي الإيراني والشباب السعودي.

أما الريان، ممثل قطر في كأس الاتحاد الآسيوي فقد أوقعته القرعة في مواجهة صعبة مع نادي ناساف الأوزبكي في مباراة نعرف جيدا صعوبتها نظرا للتطور الحاصل في مستوى الكرة الأوزبكية والرؤية الاحترافية التي بدأت تدخل في اعداد فرقها على صعيد المنتخبات الوطنية والأندية الى جانب الظروف المناخية القاسية التي قد تشكل عبئا ثقيلا على لاعبي الريان.

غير ان الريان قادر على المنافسة والتطلع لأن يكون الرقم الصعب بما يتسلح به من دعم اداري قوي ومدرب يعرف الكثير من مفاتيح النجاح مع الفريق وهو أتوري الذي شاهدناه في أول ظهور له مع الفريق يعيد شخصية الريان وخاصة بعد فوزه الكبير على العربي بخماسية نظيفة الى جانب امتلاكه جهازاً ادارياً كفئاً من أبنائه..

وأخيراً.. أقول إن شعار الفوز هو المطلب الأساس الذي تبحث عنه جماهير الأندية الثلاثة، وقبلها جماهير الكرة القطرية كونه يمثل مفتاح عودة أنديتنا الى التنافس على اللقب القاري الذي فارقناه منذ سنوات طويلة.

> كلا الناديين يمتلكان مقومات الفريق البطل من بينها.. أولا: اللاعبون المحليون والمحترفون، وثانيا: عقلية الفوز والتي نراها تتجلى في البطولات المحلية، فلماذا لا تنتقل معهما الى المشاركات الخارجية؟، وثالثا: روح الفريق الواحد والجهد الشاق، وهما صفتان متلازمتان بهما، ورابعا: الجانب التهديفي حيث يمتلك الفريقان أفضل المهاجمين ليس في الملاعب القطرية فحسب، وانما في المنطقة.

malkhalifi@gmail.com
رئيس التحرير



ضمن اتفاقية بين اتحادي البلدين.. انخيل ماريا يؤكد:

العنابي يلتقي الماتادور الإسباني ودياً في الدوحة!!

برزت المباراة الودية المقترحة بين العنابي الاول ومنتخب اسبانيا في الاتفاقية التي تم توقيعها بين الاتحادين القطري والاسباني في النادي الدبلوماسي بين انخيل ماريا رئيس الاتحاد الاسباني وعلي النعيمي امين السر المساعد وممثل رئيس الاتحاد القطري وبحضور محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الاسيوي.. وتم تسليط الضوء على اهم بنود الاتفاقية والتي ستكون لمدة خمس سنوات تشمل التعاون في المجالات الفنية التي تخص الاندية والمنتخبات وايضا الجوانب الادارية اضافة الى المباراة بين منتخبي البلدين والتي من المتوقع ان يتم تحديد تاريخها لاحقا لتقام في الدوحة.. والتي من الممكن ان تلفت انظار العالم الى ملف قطر وطموحها الكبير في استضافة المونديال كما كان الحال مع مباراة البرازيل وانجلترا التي اقيمت في ملعب خليفة الدولي شهر نوفمبر الماضي.. وعلى هامش هذه الاتفاقية التي حضرها ايضا النجم الاسباني السابق فرناندو هيرو اكد محمد بن همام ان الملف القطري منافس قوي على استضافة المونديال حيث ستكون المهمة صعبة جدا ولكنها ليست مستحيلة امام دول لها باعها الطويل في استضافة الاحداث العالمية..

النعيمي يثني على التعاون..

في البداية تحدث علي النعيمي امين السر المساعد في الاتحاد والذي اناب في الحضور والتوقيع عن رئيس الاتحاد المتواجد خارج البلاد حيث رحب النعيمي برئيس الاتحاد الاسباني وضيوفه في بلدهم قطر واكد سعادتهم بهذه الزيارة وهذا التعاون الذي سيتم بين الاتحادين في الفترة المقبلة في كرة القدم.. مضيفا ان عراقة الكرة الاسبانية سوف تمنح الكرة القطرية الكثير من الفوائد الفنية والادارية على مستوى المنتخبات والاندية والكوادر.. مؤكدا ان الاتحاد القطري سعيد بهذه الاتفاقية والتي ستقدم الكثير من الجوانب الايجابية في السنوات الخمس المقبلة..

ماريا سعيد بجولته على المنشآت..

رئيس الاتحاد الاسباني انخيل ماريا تحدث في المؤتمر مؤكدا انه شاهد على التقدم والازدهار الموجود في دولة قطر حيث لاحظ من خلال جولته يوم امس في كثير من المنشآت حجم التطور الكبير في البلد مضيفا انها ليست المرة الأولى التي يحضر فيها الى قطر ولكنها المرة الثانية حيث سبق له الحضور من قبل لمؤتمر الفيفا في 2003، وقد شاهد تغييراً واضحاً في المنشآت القطرية، مؤكدا انه في الزيارة الأولى لم يلحظ الكثير في قطر بسبب الانشغال باعمال المؤتمر ولكن في هذه الزيارة شاهد الكثير من خلال الجولة التي قام بها صباحا لكثير من المواقع الرياضية مؤكدا ان ما شاهده في الاكاديمية الرياضية شيئ كبير ويدلل على العمل الاحترافي والنظرة البعيدة لدولة تخطط لاستضافة احداث عالمية.

ومضى رئيس الاتحاد الاسباني في حديثه قائلا: شاهدت الكثير من المنشآت وقمت بالعديد من الزيارات وكان يوما حافلاً بالعمل مع الاتحاد القطري لكرة القدم.. وقمنا بعدها بزيارة مكتب الملف التنفيذي للجنة ملف قطر 2022، وبعدها كانت الزيارة الى اسباير ومنها زيارة الى نادي السد، ومنها جئت الى هنا لتوقيع الاتفاقية مع الاتحاد القطري لكرة القدم.. وقد بدأ الحديث حول هذه الاتفاقية والزيارة قبل ثلاثة شهور بحضور محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي في كونغرس البرازيل، وانا سعيد جداً بعقد اتفاقية التعاون هذه.. والتي تعني تعاوناً متبادلاً بين الطرفين على المستوى الفني والاداري والآن نود التأكيد على الاتفاقية والحديث عن امكانية لعب مباراة ودية بين اسبانيا وقطر في الدوحة سيتم تحديد موعدها لاحقا...

قطر مؤهلة لاستضافة المونديال..

وعن الجولة التي تفقد فيها بعض المنشآت وكيف يراها.. وهل تؤهل قطر لاستضافة المونديال في 2022 قال: اندهشت كثيراً للمنشآت الرياضية التي شاهدتها في قطر.. وانا احببت قطر كثيراً لما شاهدته فيها من اهتمام بالمنشآت الرياضية.. خلال تواجدي وزيارتي ارى ان هناك تطوراً كبيراً، وقد القيت نظرة على عمل لجنة ملف قطر، وانا ارى ان قطر ستكون مؤهلة لاستضافة المونديال وستمنح كرة القدم دفعة قوية.. وعن موعد تنفيذ مذكرة التفاهم التي تم توقيعها قال: الاتفاقية سيتم تنفيذها بشكل مباشر ومدتها خمس سنوات. وعن الفوائد التي تعود على قطر من خلال استضافة كأس العالم مع حجمها الصغير ومنشآتها الكبيرة ذات المقاييس العالمية قال: هناك البعض متخوف من صغر حجم البلد ولكن من خلال ما رأيته فانا لا ارى اي شيئ سلبي وانما شاهدت ايجابيات كبيرة، وانا ارى ان استضافة كأس العالم في قطر ستؤدي خدمة لعالم كرة القدم.

بن همام: قطر منافس قوي على استضافة المونديال والمهمة صعبة وليست مستحيلة!!

رئيس الاتحاد الاسباني: المنشآت القطرية تستطيع تأكيد حضورها العالمي!!

بن همام: ملف قطر 2022 متكامل..

محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي تحدث عن المبادرة والاتفاقية مع الاتحاد الاسباني وعن انفتاح الكرة القطرية على اوروبا ودورها في الدفع بملف استضافة كأس العالم في قطر قال: الانفتاح على اوروبا ليس بالجديد ولم يكن وليد لحظة التقدم لاستضافة كأس العالم.. تبادل الخبرات والمعسكرات الكثيرة التي تقوم الاندية القطرية بتنظيمها في اوروبا والمدربين الكثر الذين عملوا في اوروبا واللاعبين المميزين الذين شاركوا في الأندية القطرية كل هذا الأمر يدفع ملف قطر لاستضافة كأس العالم، وقطر لها مميزات كثيرة تستطيع من خلالها اقناع اعضاء الفيفا في اوروبا وافريقيا وامريكا الجنوبية بأحقيتها واستحقاقها استضافة كأس العالم في العام 2022.

واضاف بن همام مستطرداً في الحديث عن ملف قطر 2022 فقال: الملف متكامل وقطر لها الحق كوطن وشعب ان يفكروا في استضافة كأس العالم وحدث باهمية المونديال الذي لم يقم من قبل في منطقة الشرق الأوسط أو في دولة عربية، وهذه مميزات، حيث ان القائمين على الملف لديهم الرؤية الصحيحة للانفتاح على العالم وتعريف العالم بالطريقة التي يفهمها.. نحن نعرف ان هناك 5 دول من آسيا و4 من أوروبا بعضها قدم ملفاً مشتركاً.. وهناك الولايات المتحدة، وانا اقول ان كل الدول التي تقدمت عريقة وتستطيع ان تقيم كأس العالم، وملف قطر يفرض على القائمين القيام بجهود كبيرة ومهمتهم ليست سهلة وعليهم ان يعرفوا العالم بامكانياتهم.

«استاد الدوحة» مازالت تطالب بعقود احتراف حقيقية للاعب المحلي

حرروا اللاعبين المحليين من قيود الاجتهاد الخاطئ كي يصبحوا محترفين حقيقيين



متابعة: محمود الفضلي ونزار عجيب

انتظرنا على احر من الجمر تنفيذ الوعود التي اطلقها مجلس ادارة الاتحاد القطري لكرة القدم بشأن عقود اللاعبين المواطنين بما يعزز اكمال الصيغة الاحترافية لارتباط هؤلاء اللاعبين بانديتهم والتي ظلت منقوصة، واعتقدنا ان الاتحاد بصدد اللجوء الى الضوابط الدولية والقارية باعتبارها الحل الاسلم لوضع حد للاجتهادات التي تبنتها مجالس الادارات تباعا، والتي اسهمت في احداث حالة من الفوضى وصلت اعلى مدى لها في الموسم الماضي الذي تزامن مع انتهاء عقود عدد كبير من اللاعبين مع انديتهم، مما ثار لغطا كبيرا سيما بعد ظهور انواع لتلك العقود، ناهيك عن تعميم الـ ٥٠ ٪ الشهير وتناقضات تطبيقه بين لاعب وآخر، وهو ما انجب تناحرات بين الاندية وصلت ابواب المحاكم، ولم يقتصر الجدل على صياغة العقود فقط، بل ساهمت تلك التناحرات ولو بشكل غير مباشر في ظهور ازمة المبالغات والمزايدات المالية في قيم العقود لتشير اصابع الاتهام الى اكثر من جهة باعتبارها المتسبب في تلك المزايدات، بيد ان الواقع كان يقول بأن سعي بعض الاندية للإستفادة من نسبة الـ٥٠ ٪ كان سبب تلك المزايدات.

تصنيف عقود اللاعبين امتياز «نظري».. ولكن ثغرات التطبيق قد تنسفه بالكامل

البوعينين: هدفنا تحقيق العدالة.. وعدم التزام الاندية يعود عليها بالضرر

تصنيف بدلا من التحرير

كنا في «استاد الدوحة» قد طالبنا الاتحاد القطري لكرة القدم ان يسير وفق ما هو متبع دوليا وقاريا في تنظيم علاقات اللاعبين بأنديتهم، وهو ما يعني تحرير اللاعبين من قيود الاجتهادات السابقة التي لم تكن في محلها بالمرة، واقرار العمل بسوق الانتقال الذي يسير وفق مبدأ العرض والطلب، مع تحويل تحمل نفقات ورواتب اللاعبين الى مخصصات بأرقام ثابتة الى خزائن الانديه، تماما كما تم التعامل مع مسألة التعاقد مع المحترفين الاجانب...... وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان الاتحاد يسير في هذا الاتجاه خصوصا وان الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد كان قد وعد خلال مؤتمر صحفي جرى على هامش تدشين الموسم الحالي، بأن الاتحاد سيضع حدا للجدل الذي دار حول عقود اللاعبين المحليين وانتقالاتهم، بما يتوافق مع ما يسير في اللوائح الدولية والقارية... ظهر علينا الاتحاد وعبر رابطة دوري نجوم قطر بحل يراه مناسبا لضبط قيم عقود اللاعبين المواطنين وتحديد سقف لها يضع حدا لما جرى في الموسم الماضي من تجاوزات كما اسلفنا..

الحل الذي طرحه الاتحاد وعبر مؤسسة دوري نجوم قطر عبارة عن مشروع تقييم وتصنيف للعقود يضع اللاعبين في مستويات او تصنيفات تحدد قيم الرواتب الشهرية لكل لاعب على اعتبار ان لجنة اللاعبين المحترفين المواطنين هي التي تغطي تلك القيم المالية، وفق تفاضل بين اللاعبين بفروق الانضمام للمنتخب ونسب المشاركة في المباريات مع تلك المنتخبات، وبفروق ايضا بين لاعبي الاندية ونسب مشاركاتهم مع الفرق الاولى بشكل اساسي او احتياطي او اللعب لفريق الرديف، بالإضافة الى تقييمات فنية وبدنية، فيما شمل التصنيف التزام اللاعبين وسلوكياتهم، على ان يتم ايضا من خلال هذا التقييم تحديد القيم المالية لمقدم عقود اللاعبين الذي تغطيه الاندية، مع الاشارة الى ان تطبيق نتائج التقييمات المتعلقة بالمقدمات يُترك لإدارات الاندية دون الزامها بمخرجات التقييم.... وهو العمل الذي نراه اختصاصا للأندية بالاساس وليس للاتحاد القطري لكرة القدم، من خلال وصول كل ناد الى لائحة داخلية تضبط العلاقة بين النادي واللاعبين خصوصا بما يتعلق بالرواتب ومقدم العقد والثواب والعقاب.



هل خالف الاتحاد لوائحه برفـض عروض الأهلي الجديـدة؟

قضية جديدة تبدو شائكة هي الأخرى بين الاتحاد القطري لكرة القدم ونادي الأهلي والمتعلقه بإجراءات انتقال كل من وحيد محمد واحمد رحمت الله الى السيليه وام صلال على التوالي.. ففي الوقت الذي يؤكد فيه الاتحاد شرعيه استكمال إجراءات انتقال اللاعبين، ترى إدارة الأهلي وعبر رئيس جهاز الكرة في العميد ابراهيم الكراني أن عملية الانتقال من الأساس باطله، إذ يؤكد الكراني في حديث لـ «استاد الدوحة» أن اللاعبين هواة وفقا لكتاب بعث به الاتحاد الى النادي الأهلي بعد هبوط العميد الى الدرجة الثانيه، وبالتالي فإن مسألة الانتقال مقابل حصول الأهلي على ٥٠ ٪ لا تنطبق على وحيد ورحمت الله، وذلك وفقا للوائح الاتحاد، ويشير الكراني الى أن التعميم الجديد الصادر عن الاتحاد يؤكد ايضا بطلان انتقال اللاعبين الى أي ناد دون موافقة الأهلي حيث يؤكد التعميم عدم جواز انتقال اللاعب الهاو الى أي ناد دون موافقة ناديه الأصلي، وفي حال عدم موافقة ناديه تجبر اللاعب البقاء مدة أقلها موسم واحد، وحول وجود عقدين يربطان الأهلي باللاعبين أكد الكراني أن العقدين مجرد حمايه لحقوق النادي ولحقوق اللاعبين، موضحا ايضا الى أن الرقابه الماليه في اللجنة الاولمبيه تجبر النادي على إبرام العقود مع اللاعبين وذلك لبيان القيم الماليه التي يحصل عليها اللاعبين سواء من رواتب أو مقدم عقود من أجل تثبيتها كمصاريف في الميزانيه.

مصيبة رفض العروض

هل رمم الاتحاد اللوائح الضعيفة بالتعاميم

رابطة دوري نجوم قطر: التقييم يخدم الاندية..

وتحديد سقف العقود ينهي المزايدات

أثرنا قبل ان نخوض في دراسة جدوى التقييم والتصنيف وقدرته على تحقيق الاهداف التي تم اطلاقه من اجلها، ان نتعرف على مفاصل هذا المشروع الذي اطلقته مؤسسة دوري نجوم قطر، لنجد ضالتنا عند احمد البوعينين نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر، والذي ظل على مقربة من لجان اللاعبين في الموسم الماضي، فلم يتوان الرجل على الرد على كل استفساراتنا حول المشروع الجديد...

أكد البوعينين في بداية حديثه ان رابطة دوري نجوم قطر ارادت من هذا التصنيف ان تضع حدا لما جرى في الموسم الماضي من تجاوزات بما يتعلق بعقود اللاعبين المواطنين الذي عانت منه كل الاندية حتى تلك التي تملك مدخولات اضافية، مشيرا الى ان الهدف هو الوصول الى لائحة نهائية تنظم العملية بشكل عام، مشيرا الى ان تلك اللائحة ربما تصدر بشكل نهائي في شهر مارس المقبل، على ان يتم تطبيقها اعتبارا من الموسم القادم، مؤكدا ان هناك خطوات اخرى تسبق الاعلان عما يُسمى بلائحة احتراف اللاعبين المواطنين ليتم العمل بها في الموسم المقبل.. موضحا بأن الرابطة كانت قد عرضت هذا التصنيف على أندية الدرجة الاولى من خلال زيارات قامت بها لكل ناد على حدة بحضور اللاعبين والمدراء الرياضيين، على ان تدرس الاندية التصنيف وتقوم بإرسال ملاحظاتها عليه قبل ان يتم اعتماده، مؤكدا أن التصنيف نال رضا ومباركة كل الاندية، مشيرا الى ان الخطوة القادمة من التصنيف ستكون تحديد قيم مالية لعقود ورواتب كل لاعب، موضحا ان مؤسسة دوري نجوم قطر سيكون دورها رقابيا فقط.

مفاصل التقييم

واوضح البوعينين ان التقييم يقوم على تصنيف توزيع نسب مئوية لعدة معطيات، حيث تم تخصيص 40 % من نسبة التقييم لوضع اللاعبين بالنسبة لمشاركاتهم سواء مع المنتخبات الوطنية الاول والاولمبي والشباب، ومشاركات اللاعبين غير المنضمين للمنتخبات مع فرقهم في الدرجة الاولى، فيما تم تخصيص نسبة 20 % للتحليل البدني، و15 % لتقييم المدرب والاداري للاعب، و20 % لحضور التمارين، و5 % للعقوبات.

واشار البوعينين الى ان الرابطة ستغطي رواتب اللاعبين الشهرية وفقا لعقد مبرم بين النادي واللاعب، في حين ان مسألة مقدم العقد التي من الممكن ان يحددها التصنيف ايضا، ستغطيها الاندية.

وعن مسألة قدرة الرابطة على ضبط عملية التجاوزات خصوصا بما يتعلق بمقدم العقود، اشار البوعينين ان الاندية في حال عدم التزامها فستضر نفسها، مبديا ثقته بأن مسألة التجاوزات امر قد يحصل، في حين ان قيمة الرواتب ستكون واضحة وفقا للتصنيف وسيتم رقابتها، على اعتبار ان المؤسسة عينت في كل ناد اداريين اثنين ليقوما بعمليات رصد التزام اللاعبين، بالإضافة الى وجود مراقب من المؤسسة يزور الاندية بشكل يومي ليمارس الرقابة حتى على الاداريين المعينين من قبل المؤسسة.

التقييمات .. والمحاباة

يبدو ان مسألة ترك نسبة 15 % من التصنيف لمسألة تقييم اللاعبين في الاندية من قبل مدرب الفريق ورئيس جهاز الكرة في النادي، قد تفتح بابا من المحاباة، على اعتبار ان الاندية ستحاول ان تستخلص للاعبيها اكبر قيمة ممكنة من الراتب... وفي هذا الاتجاه اكد البوعينين ان مدربين كبارا ومعروفين على الساحة الكروية العالمية بالتأكيد لن يمارسوا نوعا من المحاباة في تقييم لاعبيهم الفني... وعن التقييم البدني اشار البوعينين ان الرابطة ستزود كل ناد بالاجهزة الخاصة بهذا الامر على ان يتم اجراء فحصين خلال الموسم.. ولعل هذا الامر قد اثار تساؤلا حول مدى حقيقة تلك النتائج.

BIDDING NATION QATAR

QSL

تقييم وتصنيف اللاعبين المحليين

ما هي الأسباب التي جعلت من تقييم وتصنيف للاعبين المحليين أمراً مهماً ؟

1. وضع خطة جديدة عادلة لقيمة الرواتب للاعبين المحليين.
2. تشجيع اللاعبين المحليين للوصول إلى مستوى أعلى في الاحتراف (مثلاً: حضور التمارين، الانضباط، أداء المباريات، الحفاظ على اللياقة والقوة البدنية...الخ).
3. المنافسة بين اللاعبين في الملعب (مثلاً: اللعب كلاعب أساسي، تحفيز اللاعبين الشباب على بذل أعلى مجهود للوصول أعلى المستويات).
4. مشاركة الجهاز الفني والإداري للأندية بنسبة مئوية من النسبة المئوية الإجمالية لتحديد الراتب النهائي للاعب.

تعريف تصنيف اللاعبين المحليين (40%)

تصنيف اللاعبين المحليين (عبارة عن 40% من القيمة المئوية النهائية) سوف يتم تحديدها وتحليلها كالاتي:

P1 لاعب المنتخب الوطني:

- P1A لاعب المنتخب الوطني الذي شارك في أكثر من 50% من عدد مباريات المنتخب الوطني الرسمية كلاعب أساسي (40\40).
- P1B لاعب المنتخب الوطني الذي شارك في أكثر من 50% من عدد مباريات المنتخب الوطني الرسمية كلاعب بديل لشوط واحد على الأقل (40\35).
- P1C لاعب المنتخب الوطني الذي كان من ضمن ال 18 لاعب في أكثر من 50% من عدد مباريات المنتخب الوطني الرسمية (40\30).
- P1D لاعب المنتخب الوطني الذي تم استدعائه للمنتخب ولم يكن ضمن ال 18 لاعب من التشكيلة في أكثر من 50% من عدد مباريات المنتخب الوطني الرسمية (40\25).

P2 اللاعب الذي تتم مشاركته مع فريقه الأول كلاعب أساسي في 60% على الأقل من عدد المباريات للفريق (40\30).

P3 لاعب المنتخب الأولمبي \ لاعب منتخب الشباب – ضمن ال 18 لاعب للفريق الأول للنادي في عدد 60% من عدد مباريات الفريق الأول(40\16).

P4 لاعب المنتخب الأولمبي \ لاعب منتخب الشباب – يلعب لفريق الرديف للنادي(40\12).

P5 لاعب (فوق 23 سنة) يشارك كلاعب بديل للفريق الأول في عدد 60% من مباريات الفريق الأول (40\8).

P6 لاعب فريق الرديف للنادي (40\4).

(مرفق لكم الجدول الخاص بالتوزيع)

التحليل البدني Physical Analysis (20%)

من المقترح أن يتم عدد 2 اختبار بدني خلال الموسم، سوف يتم توفير أجهزة لجميع الأندية خاصة للتحليل البدني للاعبين عن طريق الجهاز الطبي لكل نادي.

برعاية

Presented by

مصرف الريان

P.O. Box 27277, Doha-Qatar, T +974 4943262, F +974 4944626

BIDDING NATION QATAR

QSL

نفييم المدرب للاعبين (15%)

نفييم المدرب للاعبين (15% من القيمة المئوية النهائية) بالتنسيق مع رئيس جهاز الكرة، ويتم الاعتماد بها على الأتي:

- سمات الجانب الفني والتكتيكي للاعب.
- سمات اللاعب البدنية.
- قيمة اللاعب في فريقه.
- انضباط وقوة عقلية اللاعب خلال المباريات.
- كيفية أداء اللاعب للتمارين.
- أخلاقيات اللاعب.
- انضباط اللاعب.
- مدى تعاون اللاعب مع زملائه اللاعبين والجهاز الفني والإداري.

أي ملاحظات أخرى.

العقوبات (5%):

يجب على اللاعب التحلي بالسلوك الاحترافي داخل وخارج الملعب حسب لوائح النادي ورابطة دوري نجوم قطر والإتحاد القطري لكرة القدم.

عدم الالتزام بهذه اللوائح سوف يؤثر على قيمة الراتب الشهري للاعب.

حضور التمارين (20%)

على جميع اللاعبين الالتزام بمواعيد التمارين والاجتماعات الرسمية سواء من النادي أو مؤسسة دوري نجوم قطر أو من الاتحاد القطري لكرة القدم.

في حالة عدم الالتزام بالمواعيد التي سبق ذكرها سوف تكون هنالك خصم من النسبة المئوية الخاصة بحضور التمارين.

نعريف فئات اللاعبين

يتم وضع اللاعبين في كل فئة حسب مجموع النسب المئوية الآتية:

A : اللاعب الذي مجموع النسب المئوية الخاصة به (90% - 100%).

B : اللاعب الذي مجموع النسب المئوية الخاصة به (80% - 90%).

C : اللاعب الذي مجموع النسب المئوية الخاصة به (70% - 80%).

D : اللاعب الذي مجموع النسب المئوية الخاصة به (60% - 70%).

E : اللاعب الذي مجموع النسب المئوية الخاصة به (50% - 60%).

F : اللاعب الذي مجموع النسب المئوية الخاصة به (40% - 50%).

G : اللاعب الذي مجموع النسب المئوية الخاصة به (أقل من 40%).

برعاية

Presented by

مصرف الريان

P.O. Box 27277, Doha-Qatar, T +974 4943262, F +974 4944626

ما الجديد طالما ان الاندية هي التي تنفذ التقييم؟

تقول اهداف التقييم وتصنيف اللاعبين ان رابطة دوري نجوم قطر تسعى لتحقيق العدالة بين اللاعبين في مسألة الرواتب وقيم العقود ماليا، في حين نرى ان خطوات التقييم تشير الى وجود دور كبير للأندية ذاتها في التقييم، كإشراك المدربين والاداريين في العملية التقييمة، ناهيك عن التقييم البدني الذي يُبنى على مستخرجات اجهزة تقوم الرابطة بتزويد الاندية بها، وفوق هذا كله، فإن مسألة مقدم العقد تُترك للاندية لتحديده، فلما «اي الاندية» ان تلتزم بالتقييم الصادر عنها، ولما لا تأخذ به ومن هنا نقول ان مسألة المزايدات والمبالغات في تحديد قيم عقود اللاعبين ربما لن تتوقف، طالما ان الاندية في النهاية هي التي تحدد هذه القيم، وقد تستغل تلك الاندية مسألة التقييم الصادر عنها من اجل زيادة قيمة رواتب لاعبيها على اعتبار ان النادي لا يُغطي تلك القيم..

الحل الامثل

سنبقى في «استاد الدوحة» ننادي بمسألة عدم تدخل الاتحاد او الرابطة بشكل مباشر في عقود اللاعبين وتركها للاندية في الدرجة الاولى خصوصا بما يتعلق بالقيم، اي بالأحرى نسخ صيغ عقود اللاعبين المحترفين الاجانب وبما يتوافق مع تعليمات الاتحاد الدولي، فإذا كان هناك من دعم مالي للأندية بخصوص اللاعبين المحليين كما هو الدعم المخصص للتعاقدات مع المحترفين الاجانب.. ونجزم حينها ان كل الاندية دون استثناء ستراعي وستعمل على الحد من قيم الصرف طالما ان ما تصرفه سيكون من ضمن مخصصاتها المالية، وبالتالي فإن مبدأ العرض والطلب وقيم سوق الانتقال هي التي ستحكم في النهاية، اما مسألة التجاوزات او المبالغات، فبالتأكيد ان الاندية نفسها هي التي ستعاني من الاضرار المترتبة على تلك التجاوزات التي تتبعها هي بالاساس، ولعل هذا السبب سيكون الدافع الاكبر نحو الحد من المبالغات.

انتقالات الصيف الماضي..
وشرارة الـ 50 % التي خلطت الحابل بالنابل

مشروع مؤسسة دوري نجوم قطر والذي يخص تقييم اللاعبين المحليين يأتي استكمالا للدور الذي كانت تقوم به لجنة اللاعبين من قبل وهي المختصة بتحديد الرواتب للاعبين المحليين بينما تكون مقدمات العقود على الاندية.. ورغم ان الخطوة الجديدة ليست ملزمة للاندية الا انها تطمح لمساعدتها في وضع آلية ثابتة حتى يكون هنالك سقف منطقي بعيدا عن المزايدات والتي قد تضر في النهاية بالدوري.. ولن نكون ربما قد ذهبنا بعيدا اذا ما قلنا ان السيناريوهات التي دارت في الانتقالات الصيفية الماضية مع اللاعبين المحليين ربما كانت سببا في تحرك مؤسسة دوري النجوم لوضع الية وخارطة طريق للاندية حتى تسير عليها.. خاصة وان هنالك الكثير من السلبيات رافقت الفترة الصيفية للانتقالات بعد ان دارت صراعات عنيفة ومزايدات على بعض اللاعبين لتصل الارقام الى مبالغ كبيرة ربما لم تكن تتناسب مع مستويات اللاعبين انفسهم.. مع التأكيد ان ما حدث كان نتيجة وجود اجتهادات قانونية اقرها الاتحاد على شكل تعاميم خلطت الحابل بالنابل، دون ادنى قدرة على ضبط تلك العملية التي تبدأ بالاساس من قبل لجنة اللاعبين المواطنين التي تصرف رواتب اللاعبين وتفتح الباب على مصراعيه لمقدمات العقود.. ونجزم ان الاندية التي طالما اشتكت من المزايدات واشارت باصباع الاتهام الى اكثر من جهة، كانت شريكا اساسيا بما جرى.

وكانت ابرز الصراعات التي دارت بين ناديي السيلية مع الاهلي في ناحية بسبب لاعب الوسط وحيد محمد وبين السيلية والوكرة على الحارس محمد انياس.. اضافة الى قصة انتقال وليد حمزة الى نادي ام صلال وعودته من جديد للعربي حيث وقع اللاعب في خطأ كبير كان نتيجته الايقاف.. وبدا واضحا من تلك التجربة ان هنالك الكثير من الاندية لا تملك ثقافة تقييم اللاعبين لان تجربة انتقالات الصيف الماضية كانت ربما هي الاولى وجاء اللهث خلف اللاعب المحلي بسبب تقليص اللاعبين المحترفين..

الصراع على استقطاب اللاعب المحلي يتوقع ان يستمر بشكل اوسع في الانتقالات الصيفية المقبلة والتي ستتعدل فيها اللوائح ويتم تحرير اللاعبين فيها بعد ان كانت من قبل اللائحة التي تلزم اللاعب الذي يريد الانتقال الى ناد اخر بدفع 50 %.. حيث اصبحت العقبة الكبيرة غير موجودة وهي ستدفع ربما الكثير من اللاعبين من اجل الانتقال.. صحيح ان خطوة مؤسسة دوري النجوم قد لا تؤثر كثيرا على هذه الناحية ولكنها ايضا ربما تساهم بشكل او باخر في تقنين العملية وايصال رسالة لكل الاندية على ضرورة عدم الاندفاع وان يكون هنالك تقييم منطقي للاعب بعيدا عن المزايدات والاندفاع وراء العواطف.. ومن المؤكد ان تقييم اللاعب المحلي وتحديد راتبه على حساب حضوره وظهوره مع ناديه والمنتخب تعطي اشارة الى ان اللاعب يجب ان يكون مقدم عقده ايضا مناسبا..

وجود مقدمات العقود عند الاندية ربما تكون من النقاط التي لا يمكن السيطرة عليها حيث ستتحكم مقدمات العقود ربما في انتقالات اللاعبين بين الاندية.. الا ان خطوة المؤسسة والتي زارت كل اندية الدرجة الاولى وشرحت لها البرنامج الخاص بالتقييم وبالتفصيل يفترض ان تكون قد وصلت الرسالة في ضرورة ان تكون اسعار اللاعبين فيها الكثير من الواقعية.. لان هنالك الكثير من اللاعبين يعتبرون ان التحرر من اللوائح السابقة ستكون فرصة من اجل اقتناص الفرصة وايصال قيمتهم المالية الى مستويات عالية بعد ما دار في الانتقالات الصيفية السابقة والصراعات الكثيرة التي دارت فيها..


الأطراف الأربعة في قضية إنياس ارتكبوا أخطاء فادحة!

عقد إنياس مع الوكرة باطل رغم توثيقه من الاتحاد القطري لكرة القدم

تحقيق: محمود الفضلي ونزار عجيب

لكم أن تخليوا أن الأطراف الأربعة في قضية الحارس محمد عبد الله إنياس وهم: «نادي الوكرة ونادي السيليه واللاعب نفسه واتحاد كرة القدم» مخطئون.. بالتأكيد ان ما نسوقه ليس تجنيا إنما حقيقة سيثبتها سرد الأحداث المقرون بالأدلة والبراهين.. ولنبدأ من إدارة الوكرة التي ارتكبت مخالفة قانونيه صارخه عندما أبرمت عقدا «حصلت استاد الدوحة على نسخة منه» مدته حسب نصه هي عشرة مواسم رياضية تبدأ منذ موسم ٢٠٠٢ /٢٠٠٣ وتنتهي موسم ٢٠١١/ ٢٠١٢، وهذا بحد ذاته يعني بطلان العقد ونفي عنه صفة الاحتراف على اعتبار أن العقود المعترف بها دوليا يجب أن لا تزيد عن خمس سنوات، ولما أراد صائغ العقد أن يتدارك هذا الخطأ بتوزيع مدة التعاقد على ثلاث فترات.. فوقع في خطأ أكبر.

إدارة السيليه وهي الطرف الثاني في القضية ارتكبت خطأ مزدوجا الأول عندما وقعت مع لاعب دون أن تتأكد من ان ارتباطه مع ناديه قد فُك أم لا، فيما الخطأ الثاني عندما ضربت الإدارة السيلاويه بما سمته إدارة الوكرة ميثاق الشرف بضرورة مخاطبة النادي قبل مخاطبة اللاعب بشكل مباشر عرض الحائط..!!!

عبد الله إنياس وقع في المحظور ايضا عندما اخفى على إدارة السيليه وجود عقد داخلي وقعه مع نادي الوكرة يمتد إلى عام ٢٠١٢ ، معولا على عقد احترافي منتهي بنهاية الموسم الحالي، وهو ذات العقد الذي عرضه على حمد المناعي عضو مجلس إدارة اتحاد كرة القدم ليستشيره في قانونيه انتقاله إلى ناد آخر فحكم المناعي على ما رأى ليمنح اللاعب اجازة شفهيه بحرية الانتقال إلى أي ناد.. بيد أن هذا لا يعني بان المناعي لم يرتكب خطأ ايضا.. فأبسط الأمور هي أن المناعي يعرف تماما بأن كل لاعب محلي محترف مرتبط بعقدين الأول مع لجنة الاحتراف، والثاني عقد داخلي مع ناديه.

أما اتحاد كرة القدم فقد كان المخطئ الأكبر ففي الوقت الذي اعتقدنا فيه أن الاتحاد هو الحكم في تلك القضية ليكون صاحب كلمة الفصل لمعرفة المخطئ من المصيب.. وجدنا أن نسخة العقد المبرم بين إنياس وناديه الوكرة «غير القانونيه» بمدتها التي تصل إلى عشر سنوات ممهوره من الاتحاد القطري لكرة القدم «بالختم الجديد»، ونضع عديد الخطوط تحت كلمتي الختم الجديد، حتى لا يقول أحد إن هذا العقد قديم كتاريخه.

خارطة طريق ومصلحة الاندية..

مؤسسة دوري النجوم والاتحاد القطري وضعا خارطة طريق للاندية تمثلت في عدة محاور حيث سيكون التقييم موجوداً في لائحة الانتقالات التي سيصدرها الاتحاد للموسم الجديد والتي سيتم طرحها عقب اعتمادها الذي سيتم خلال شهر يناير المقبل، بعد ان قامت المؤسسة بتنظيم ورشة عمل لامناء السر والمسؤولين في الأندية، كما قاموا بعرض التقييم والتصنيف الجديد على اللاعبين المحليين، وبعدها سيتم ارسال اللائحة للاندية حتى تدون ملاحظاتها عليها وتقدم مقترحاتها.. وبالتالي تكون المؤسسة بذلك قد اخذت دور الاندية بالكامل، ذلك ان الامر هو من اختصاص الاندية نفسها التي يجب ان تعمل حتى تصل الى لائحة داخلية تحفظ لها حقوقها عند اللاعبين وتحفظ حقوق اللاعبين عندها..... ووضحت اللائحة المقترحة اختصاصاتها وتركت تحديد الارقام المالية لما بعد الميزانية القديمة في نهاية شهر مارس.. وعرفت الاندية ان اللائحة الجديدة قد لا تحل كل المشاكل بنسبة 100 % في تسجيلات هذا الموسم ولكنها مع الزمن ستحل كل المشاكل حيث بينت ايضا موقف اللاعبين الذين لهم عقود مستمرة مع انديتهم ففي حالة وجود اي خلافات او اعتراض سيتم الجلوس مع اللاعب والنادي لحلها... وكشفت مؤسسة دوري النجوم بانها بدأت العمل على نظام تقييم اللاعبين الجديد منذ شهر يونيو الماضي وهي التي استحضرت العديد من النظم للاندية العالمية، والعمل بهذا التقييم سيكون للاعب الذي يوقع عقداً مباشراً مع ناديه او ذلك الذي يوقع العقد مع مؤسسة دوري نجوم قطر التي آلت اليها لجنة الاحتراف السابقة.

تجربة اللاعب الخليجي والسقف الذي لم تلتزم به الاندية ثم صاحت بالشكوى

ولوعدنا للوراء سنتذكر ان هنالك مخططا واتفاقية كانت موجودة بين الاندية لتحديد سقف معين للاعب الخليجي والذي كان يحق له اللعب في الدوري القطري من اربعة لاعبين اجانب.. وشهدت السنوات الماضية التدفق الكبير للاعب الخليجي والذي كان سقف عقده في البداية لا يتعدى 200 الف دولار.. واستمرت هذه الاتفاقية ربما لمدة ثلاثة مواسم قبل ان يبدأ في الانهيار ولم تعد موجودة في ظل الارقام الكبيرة التي وصل اليها سعر اللاعب الخليجي في الدوري القطري مقارنة باللاعب المحلي والذي كان يتفوق عليه في بعض الاوقات حيث كان هنالك لاعبون في المنتخب القطري يفوق مستواهم بعض اللاعبين الخليجيين ولكن عندما تأتي للاسعار تجد ان ما يتقاضاه اللاعب الخليجي يوازي ضعف الذي يناله المحلي..

ووجدت هذه الظاهرة انتقادا كبيرا من البعض حيث اصيب الكثير من اللاعبين المحليين بالصدمة وهم يرون عقود بعض اللاعبين الخليجيين والذين تجاوز بعضهم المليون دولار كما حدث مع يونس محمود وسيد عدنان اللذين يعتبران الاغلى على مستوى اللاعبين الخليجيين.. حيث عادت الاندية للتباكي بسبب ارتفاع اسعار اللاعبين الخليجين رغم ان بعضها شارك في ارتفاع هذه الاسعار نفسها.. وربما تذكرنا هذه التجربة بما يحدث حاليا لان الاندفاع لطلب اللاعب الخليجي كان مبالغا فيه رغم ان بعض الاندية لم تكن في حاجة اليه خاصة وان مستوى بعض اللاعبين الخليجيين لم يكن على المستوى العالي.. اضافة الى ان الاتفاقية الاولى شملت السعودية والبحرين وعمان والامارات والكويت وكان الاعبون البحرينيون هم من غزوا الدوري القطري في السنتين الاوليين قبل ان يأتي اللاعب العماني واخيرا العراقي ثم تبدل الحال في الموسم الحالي بتغيير النظام للاعب الاسيوي.. اذاً تجربة اللاعب الخليجي لا يجب ان تمر مرور الكرام حتى تكون الفائدة منها حاضرة مع دخول احتراف اللاعب المحلي لعصر جديد اعتبارا من بداية الموسم القادم..

الغريب في الامر ان الاندية هي التي ساهمت بشكل كبير في ازدياد سعر اللاعب الخليجي انذاك، بيد ان تلك الاندية هي ذاتها التي بدأت تشكو من ازدياد تلك الاسعار ووصولها حد المغالاة، الامر الذي اسقط السقف الذي حدده الاتحاد على رأس تلك الاندية بموافقتها.. وبالربط بين ما جرى في قصة اللاعب الخليجي وبين ما يجري الآن، نجد ان السيناريو قد يتكرر اذا ما تم اعتماد سقف معين لقيم عقود اللاعبين ورواتبهم، سيما وان الاتحاد و رابطة دوري نجوم قطر هي التي ستغطي الرواتب، فلن يضير الاندية حينها ان تصل الاسعار الى اقصى مدى لها.

تناحر بعض الاندية..

بعض الاندية القطرية اصبحت متهمة بالتناحر وعدم التكاتف مع بعضها البعض في كثير من القضايا والامور التي تخص مصلحتها حيث اصبح التنسيق غائبا بين كثير من الاندية في السنوات الماضية.. ومن المؤكد ان قضية اللاعب المحلي تخص كل الاندية والتي يجب عليها في الوقت الحالي تفعيل علاقاتها مع بعضها حتى تكون مصلحة الجميع حاضرة في مثل هذه القضايا الجوهرية والتي تخص اللاعبين بحيث تتفاعل الاندية مع هذه الاقتراحات من مؤسسة دوري النجوم والا تكتفي بلعب دور المتفرج فقط كما كان يحدث سابقا في كثير من المواضيع التي تخص اللوائح.. والتي درج الاتحاد القطري لكرة القدم بمخاطبة الاندية فيها ولكنه في كثير من الاحيان لا يجد التفاعل اللازم...

المرحلة القادمة من عمر الكرة القطرية في حاجة الى تنسيق الاندية وتعديل علاقتها مع بعضها لمصلحتها حيث يتوجب عليها ان تكون شريكا في كل اللوائح والتعديلات التي تحدث في الاتحاد القطري والذي يبدو حريصا على اشراك الاندية في كل الامور التي تخصها الا انه يصدم في كثير من الاوقات بعدم تفاعل الاندية مع ما يطرحه.. الواقع يقول ان هنالك الكثير من حالة الجفاء بين الاندية وهذا ما نشاهده في كثير من الملفات وبالتالي قد لا تساعد هذه المؤسسة ربما في انجاح خططها بخصوص تقييم اللاعبين المحليين اعتبارا من الموسم القادم...

ظاهرة الموسم.. وبروز النواخذة اللافت..

كيف تمرد الوكراوية على شعار البقاء وتحولوا إلى صلب المنافسة؟



ناصر الحربي

يمكن وصف تألق الوكرة في دوري النجوم بأنه ظاهرة الموسم حقا، عطفا على امكانات الفريق التي سبقت دخوله في المنافسة، وعطفا على كل المعطيات التي سبقت الموسم وتعلقت بقدرة الوكرة على المنافسة.. وبالتوقعات حول الفرق التي ستنافس على اللقب أو حتى تلك التي ستلعب دورا كبيرا في تحديد بوصلة المنافسة واتجاهها نحو قمة البطولة.

والمهم في الأمر تألق الوكراوية اللافت للنظر والذي وصفناه بالظاهرة وان التألق سبقه تصريحات من الوكراوية انفسهم بأنهم لا يبحثون إلا عن البقاء في ظل منافسة قوية بدوري النجوم خصوصا في ظل إعلانهم تطبيق سياسة إعادة البناء للفريق أو «بروسترويكا» وكراوية خاصة بدا نتاجها بوضوح من خلال نتائج الفريق الرائعة حتى الجولة التاسعة من دوري النجوم.

وحقا من خلال مسيرة الفريق في دوري النجوم فأن الوكراوية قلبوا الموازين الذين ارادوا هم انفسهم أن يكونوا في كفتيها بل لنقل انهم قلبوا الطاولة على الجميع ونجحوا في تجاوز مخاوف كانت تتلبسهم وتهددهم بالفشل في دوري النجوم الموسم الجاري، خصوصا وأن شعارهم الذي رفعوه مع انطلاق الموسم كان هو الحفاظ على البقاء بين فرق الاضواء بدوري النجوم.

وهو الشعار الذي اعلنوه اكان من خلال الإدارة الوكراوية أو عبر الجهاز الفني الذي يقوده المغربي مصطفى مديح الذي اظهر شجاعة كبيرة وهو يقول في تصريح شهير له قبيل انطلاق الموسم إن همه وهم الوكراوية هذا الموسم ليس غير البقاء بين فرق الأضواء فقط، مبررا ما يقوله بأنه يقود فريق بسياسة جديدة تعتمد إعادة بناء للفريق الذي فقد العديد من عناصره اكان من المحليين أو الاجانب الذين ظلوا يشكلون ركيزة اساسية في الفريق السماوي طوال المواسم المنصرمة، وكاشفا عن انه سينفذ سياسة اعادة البناء للفريق منطلقا من رغبة إدارة النادي التي لا تطالبه بالمنافسة في الموسم بل ببناء فريق يكون قادرا على المنافسة في الموسم القادم.

بيد أن الوكراوية وفي خضم المنافسة بالدوري تحولوا إن صح التعبير 360 درجة من قوقعة بناء الفريق الى فساح المنافسة حيث ابان الفريق الوكراوي الجديد المعتمد على عناصر محلية شابة وجديدة والمطعم بعناصر محترفة اثبتت امكاناتها الكبيرة ابان عن قدرات كبيرة تؤهله ليس للحفاظ على توازن البقاء بين فرق الاضواء بدوري النجوزم بل لمنافسة الآخرين خصوصا الأقوياء منهم المتطلعين الى المنافسة على مراكز المقدمة والمربع الذهبي.

شعار بناء الفريق مجرد تمويه؟

وبدا واضحا أن ما اعلنه النواخذة من شعار بناء الفريق كان مناسبا لفريق يجدد صفوفه قبيل دخوله الى المنافسة في دوري ساخن لا مكان فيه الى المتطلعين الى المنافسة وتحقيق نتائج جيدة، وكأن بالجميع . كل اندية دروي النجوم . يتخذون من المقولة التي تُردد دائما عند الصراع والمنافسة في شتى المجالات «اذا لم تكن ذئبا اكلتك الذئاب» وذلك ينطبق فعلا على وضع المنافسة الكروية في دوري النجوم الذي يجب أن يكون الجميع فيه جاهزا للوقوف موقف المنافس وليس لعب الفريق الضعيف أو الحمل الوديع، لأن الذي سيدخل الى المنافسة بصورة الضعيف سيكون لقمة سائغة للجميع ولن يرحمه احد، وهو ما لم يغب عن بال الوكراوية بالطبع، الذين كانوا كالذي يُظهر عكس ما يبطن، فاظهروا رغبة البقاء ليس إلا وهي رغبة متواضعة ابقتهم بعيدا عن الأنظار بالطبع، واخفوا طموح المنافسة الذي غاب عن المنافسين فبرز الوكرة بصورة المنافس على حين غرة من الجميع.

واتذكر هنا قول مغاير لابرز نجوم الفريق المدافع «علي رحيمة» الذي قال في حوار اجرته معه «استاد الدوحة» معلقا على قول للمدرب «مديح» إن الوكرة همه البقاء فقط، عندما قال بهمة وطموح اللاعب ابحث عن انجاز أن الوكرة لن يلعب من اجل البقاء بل سينافس على المربع الذهبي، بل ووافق ما ذهبت اليه «استاد الدوحة» من أن اذا كان مديح قد قال ذلك فأنه قد قاله بهدف ابقاء الفريق بعيدا عن الضغوط، والحوار كان في مستهل منافسات دوري النجوم.. ليصدق بعدها قول رحيمة.

سياسة أبعدت الفريق عن الضغوط

ظهر بجلاء أن الشعار الوكراوي بناء الفريق والطموح المعلن المتمثل برغبة البقاء لم يكن غير سياسة مرسومة من لدن الوكراوية ومدربهم «مديح» هدفها ابعاد عناصر الفريق عن الضغوط قبل الدخول في المنافسة، وتحريرهم من المطالبات بالظهور بمظهر الفريق المنافس التي لطالما كانت تتصدر رغبات الوكراوية في المواسم الأخيرة وفي مقدمتها رغبة الإدارة الوكراوية التي ظلت تصرح قبل كل موسم بأنها تطمح الى المنافسة خصوصا في ظل الحرص على تعزيز الفريق بمحترفين اعتبرتهم هي في مستوى الطموح، ولم يكونوا كذلك، وبالطبع فأن عدم قدرتها على تحقيق الطموحات الوكراوية المعلنة كان بفعل عوامل عديدة منها عدم وجود عناصر محلية في مستوى الطموحات ايضا، وهو ما انتبهت له الإدارة الوكراوية مؤخرا.. وقبيل الموسم الجديد تحديدا فاتخذت من سياسة التجديد في بناء الفريق شعارا لها.. واعطت الضوء الأخضر للمغربي مديح في البدء بالتنفيذ فكان مد الفريق بعناصر شابة كانت إضافة الى العناصر الموجودة من قبل.. وتزامن ذلك مع مغادرة بعض العناصر التي ظلت اساسية في شاكلة أي مدرب قاد الوكرة من قبل، وقامت الإدارة الوكراوية بدورها في تعزيز الفريق بمحترفين جدد الى جانب الثنائي المغربي عادل رمزي الذي حافظ على مكانه منذ مواسم والعراقي علي رحيمة.. فكان قدوم المغربي الآخر الشاب يونس الحواصي والبلجيكي المخضرم توم كالوي، فنجحت التوليفة الوكراوية في تجاوز رغبة الوكراوية في البقاء الى الظهور بمظهر المنافس للفرق الأخرى.

المفاجآة الوكراوية

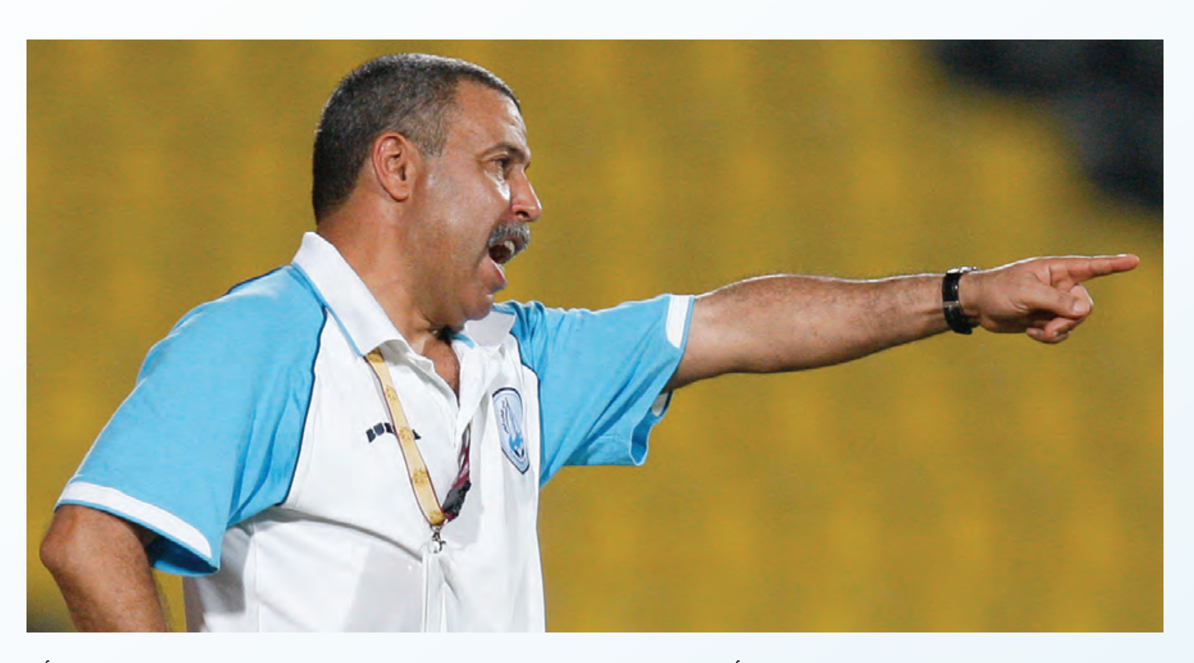
المفاجأة الوكراوية الكبيرة هذا الموسم يبدو أن الوكراوية في طريقهم الى التأكيد بانها لم تكن مجرد صدفة ليس إلا أو طفرة حدثت بفعل متغيرات معينة وستنتهي حتما بانتهاء اسبابها، خصوصا وقد قال الوكراوية كلمتهم واظهروا استعداد كبير لاثبات قدرتهم على المنافسة والبقاء في دائرة الصراع على مراكز المقدمة.

وهو ما بدا واضحا من بقاء الفريق طويلا بين

إدارة النواخذة والمغربي «مديح» كسبا الرهان الصعب

سر دهاء «المدرب» وثقة «رحيمة» وتحدي الكبار مجدداً!

كيف أعاد «الموج الأزرق» اكتشاف قدرات لاعبيه؟



الأربعة الكبار في ترتيب الدوري، بل أن تثبيت الوكراوية لموقعهم في المربع الذهبي كان على بساط الجدارة وبدا واضحا امام الجميع أن الوكراوية يقدمون انفسهم هذا الموسم بصورة غير عن كل المواسم.

وعندما يكون البقاء في المربع الذهبي من خلال تجاوز منافسين اقوياء فذلك اثبات قوي على قدرات وامكانات كبيرة على المنافسة، وعندما يكون البقاء في المربع الذهبي من باب الفرافة اعني من خلال الانتصار الذي حققه الوكرة عل حامل اللقب فذلك شاهد قوي على امكانية الفريق الكبيرة خصوصا أن الانتصار جاء عقب خسارة كبيرة من الريان.. استطاع الوكراوية تجاوز اثارها وتحولوا الى وضع المنافس مجددا، خصوصا وأن خسارة اخرى كانت تعني تقهقرهم نحو المراكز الخلفية بعيدا عن المربع، والأكيد أن تجاوز حامل اللقب والذي كان في الجولة التاسعة لدوري نجوم قطر، وهي فعلا كانت من اصعب المواجهات هذا الموسم قد أكد تماما رغبة الوكراوية في لعب دور المنافس..

ويجب القول إن مواجهة الفرافة كانت بالنسبة للوكراوية تعني الكثير للاعبين والمدرب ولكل وكراوي يريد أن يثبت أن الفريق السماوي لا يتواجد بين الكبار لمجرد الصدفة أو بضربة حظ، فكان ما كان من اثبات الوجود امام اقوى الفرق عندما لعب الوكراوية بامكانات كبيرة اوصلتهم الى الوقوف موقف الند لمنافس قوي كانت كل الترشيحات تصب في مصلحته لتجاوز منافس طموح مثل الوكرة، بيد أن الوكراوية قالوا كلمتهم بقوة فوق ارضية الملعب وتفوقوا حتى على انفسهم وحصلوا على اغلى ثلاث نقاط في الموسم.

والأكيد أن ذلك أكد أن دور الفريق الغير متوازن الذي ظل يلعبه الوكرة من خلال بقاءه كمجرد فريق يكمل فرق دوري النجوم ليس الا خلال المواسم الأخير قد ودعه الوكراوية واصبحوا يفضلون دور آخر يجعلهم يظهرون بصورة الفريق القوي القادر على لعب دور المنافس الذي إن لم يستطع الفوز باللقب فأنه يلعب دورا كبيرا في صلب المنافسة عليه.

روح كبيرة ومقومات جيدة

المقومات التي ساعدت فريق مثل الوكرة على لعب دور المنافس أو الدور المؤثر في خضم المنافسة في دوري النجوم كانت حاضرة وابرزها الروح العالية التي ظهر بها النواخذة، وهي روح بدت سمة بارزة لدى اللاعبين الشباب والمخضرمين في الفريق، وتلك الروح للإنصاف لعبت الإدارة الوكراوية دورا كبيرا في غرسها لدى اللاعبين ولا يمكن نسيان حنكة مدرب مقتدر مثل المغربي مصطفى مديح الذي استطاع قيادة عناصره بطريقة ولا اروع اعتمدت على ابعادهم عن الضغوط اولا ثم حسن توظيفهم ميدانيا.. وزرع روح المنافسة بينهم على من يلعب اولا بعد أن اعطى الفرصة لعناصر عديدة لاثبات وجودها فكانت في المستوى واصبح الفريق لا يعتمد فقط على احدى عشر لاعبا أو لاعب سوبر فشاهدنا غياب عديد لاعبين مؤثرين للإصابة وابرزهم المغربي عادل رمزي وغاب مواطنه يونس الحواصي الذي اثبت وجوده وغاب لاعب مؤثر مثل علي قاسم وغاب علي رحيمة كقائد للدفاع وغيرهم من العناصر فلم يتأثر الفريق ذلك لان البديل كان متواجدا في ظل روح كبيرة تلبست عناصر الفريق بعد دخولهم في اجواء المنافسة.. فكان التمسك في البقاء في خضم المنافسة ولم يتراجع الفريق حتى في اسوأ الظروف، وخير مثال على ذلك تعرض الفريق لخسارة من الريان بخمسة اهداف ثم انتفاضته بعدها والفوز بروح لاعبيه العالية على حامل اللقب وأحد اقوى الفرق «الفرافة» في مواجهة الموسم للوكراوية حتى الآن.

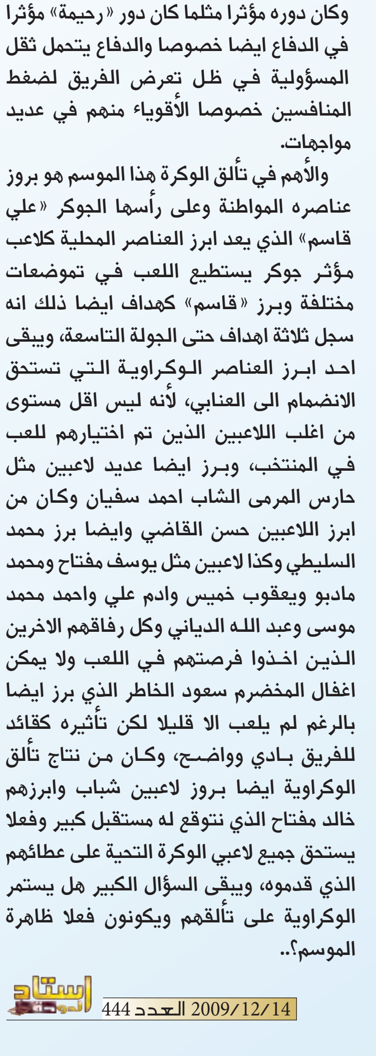
طريقة مناسبة وتوظيف جيد للاعبين

طريقة اللعب التي يعتمدها المدرب المغربي «مديح»، كانت عامل مساعد لظهور الفريق بمظهر متميز كفريق متماسك يلعب الكرة الجماعية ولا يعتمد على لاعب أو لاعبين فقط، ذلك أن شاكلة «مديح» تعتمد الكرة الجماعية المعتمدة على التوازن بين الدفاع والهجوم، وتقوية وسط الميدان من خلال كثافة عددية دائمة في منطقة العمليات التي سيطرت عليها شاكلة مديح في اغلب المواجهات امام المنافسين فكانت النتائج الطيبة، وليس ادل على ذلك من المواجهة امام الفرافة الذي يمتلك واحد من اقوى خطوط الوسط في دوري النجوم إن لم يكن اقواها، لكن شاكلة مديح استطاعت التفوق بفعل الزيادة العددية والتوازن بين الدفاع والهجوم، انطلاقا من اسلوب الضغط على لاعبي الفرق المنافسة في منتصف الملعب وعدم منح المنافس المساحات الخالية التي ينطلق منها الى تهديد مرمى الحارس الشاب «احمد سفيان»، وساعد شاكلة مديح على البروز التميز الذي بدت عليه عناصرها في الدفاع والوسط والهجوم في اغلب المواجهات.

ومن خلال استقراء لطرق لعب واساليب الفرق نجد أن الوكرة يتميز بطريقة اللعب الجماعي، وذلك جديد، إذ لم يكن من مميزات الفريق في المواسم المنصرمة، ومن شأنه محافظة الفريق الوكراوي على مثلما طريقة ستجعل الفريق يحافظ على تميزه ووجوده بين الكبار.

مطلب المحافظة على البقاء بين الكبار

النتائج الجديدة التي حققها الوكراوية والبقاء بين كبار المربع الذهبي تضع مسؤولية كبيرة عليهم، إذ يقع عليهم ضرور المحافظة على البقاء بين الكبار، من خلال استمرار الظهور بذات المستوى الرائع الذي ظهروا به، خصوصا وقد انتقلوا من موقع المحافظة على البقاء كرغبة بدأوا بها المنافسة القوية الى موقع المنافس القوي المرشح للعب دورا كبيرا في تحديد البطل هذا الموسم، بل ان المدف الاساسي الذي من المفترض على الوكراوية أن يرفعوه في القسم الثاني هو البقاء بين الكبار وترسيخ الوجود في المربع الذهبي، والمنافسة بكل قوة على اللقب خصوصا في ظل الفارق الغير كبير بينه وبين صاحب الصدارة والذي يمكن تعويضه في خضم المنافسة، وهنا يقع الدور على المدرب مديح الذي يقع عليه التعامل مع لاعبيه نفسيا بعد الوصول الى مكانة لم يكن يتوقعونها وضرورة استغلال ذلك والحث على عدم التراجع عما وصلوا اليه.. والتمسك بالفرصة الكبيرة المتاحة في البقاء بين المتنافسين على اللقب، وعلى إدارة الوكرة تحفيز لاعبيها بطريقة مناسبة لاستغلال وضعهم الجيد الذي وصلو اليه، والأكيد أن الحث على ذلك بدون ضغط كبير وابقاء الفريق بعيدا عن الضغوط كما حدث عندما دخل الفريق الى المنافسة قبل بداية الموسم سيمنع الفريق من



التراجع في ظل منافسة ستكون أقوى في دور الإياب.

مديح أثبت قدرة المدرب العربي

مدرب الوكرة مصطفى مديح اثبت قدرته وحنكته، وابرز بقوة أن المدرب العربي الوحيد في دوري يمتلئ بمدربين اجانب لا يفرض وجود اغلبهم حنكتهم أو عبقريتهم بل هي عقدة الخواجة التي تجلبهم فقط ولن نزيد خصوصا في ظل شواهد على أن مدربين منهم لم يحققوا شيئا للفرق التي قادوها فكان الاستغناء عنهم، حيث تمكن «مديح» من تحقيق نتائج جيدة مع فريقه، بل وكان اهم انجازاته هو تقديم فريق جديد للوكراوية يستطيع المنافسة والاهم إبراز عدد من الوجوه الشابة كإضافة الى تشكيلة النواخذة من بداية الموسم الحالي، والتي نتوقع لبعضها أن يكون من ابرز عناصر العنابي الكبير والاولمبي في المستقبل القريب.

تألق المحترفين والمواطنين

من باب الإنصاف يجب القول إن إدارة الوكرة قد وفقت في التعاقد مع محترفين جديدين هما المغربي «يونس الحواصي» والبلجيكي «توم كالوي» الى جانب محترفيه السابقين عادل رمزي وعلي رحيمة، فتعززت صفوف الوكراوية فعلا بوجود الرباعي الخبير «رحيمة» في الدفاع والخبير «رمزي» في الهجوم، والشاب «الحواصي» والخبير «كالوي».. وساهم الرباعي في صنع انتصارات الوكراوية وتحديدا تألق المهاجم المخضرم عادل رمزي الذي يظل بحق نجم الفريق الوكراوي حيث استطاع استغلال خبرته في الدوري القطري وحولها الى تألق، والجديد هذا الموسم انه استطاع الوصول الى صدارة هدافي دوري نجوم قطر، على الرغم من أن «رمزي» ليس مهاجما صريحا مثل لياندرو السد أو كابوري العربي مثلا، ايضا كان مواطنه الحواصي القادم من الدوري المغربي حيث لعب لفريق المغرب التطواني عند الثقة بفضل وجوده البارز في صفوف الفريق بسرعته وتحركاته التي تقلق المدافعين، فتألق وسجل وصنع واثبت انه صفقة رابحة فعلا خصوصا بعد اداء غير مقنع في البداية، وحال الحواصي من حيث دخوله في اجواء التألق مع الفريق كحال البلجيكي «كالوي»، وكان لتفاهم الثنائي المغربي «رمزي والحواصي» ووجود المدرب المغربي «مديح» دورا كبيرا في انتصارات الفريق التي لعب «كالوي» و«رحيمة» دورا كبيرا فيها ايضا.. حيث بدا «كالوي» بعد دخوله اجواء المنافسة مع الفريق بعد بداية تحسس فيها وجوده بدا في صورة الخبير في وسط الميدان وصانع اللعب في عديد مواجهات وكان دوره مؤثرا مثلما كان دور «رحيمة» مؤثرا في الدفاع ايضا خصوصا والدفاع يتحمل ثقل المسؤولية في ظل تعرض الفريق لضغط المنافسين خصوصا الأقوياء منهم في عديد مواجهات.

والأهم في تألق الوكرة هذا الموسم هو بروز عناصره المواطنة وعلى رأسها الجوكر «علي قاسم» الذي يعد ابرز العناصر المحلية كلاعب مؤثر جوكر يستطيع اللعب في تموضعات مختلفة وبرز «قاسم» كهداف ايضا ذلك انه سجل ثلاثة اهداف حتى الجولة التاسعة، ويبقى احد ابرز العناصر الوكراوية التي تستحق الانضمام الى العنابي، لأنه ليس اقل مستوى من اغلب اللاعبين الذين تم اختيارهم للعب في المنتخب، وبرز ايضا عديد لاعبين مثل حارس المرمى الشاب احمد سفيان وكان من ابرز اللاعبين حسن القاضي وايضا برز محمد السليطي وكذا لاعبين مثل يوسف مفتاح ومحمد مادبو ويعقوب خميس وادم علي واحمد محمد موسى وعبد الله الدياني وكل رفاقهم الاخرين الذين اخذوا فرصتهم في اللعب ولا يمكن اغفال المخضرم سعود الخاطر الذي برز ايضا بالرغم لم يلعب الا قليلا لكن تأثيره كقائد للفريق بادي وواضح، وكان من نتاج تألق الوكراوية ايضا بروز لاعبين شباب وابرزهم خالد مفتاح الذي نتوقع له مستقبل كبير وفعلا يستحق جميع لاعبي الوكرة التحية على عطائهم الذي قدموه، ويبقى السؤال الكبير هل يستمر الوكراوية على تألقهم ويكونون فعلا ظاهرة الموسم؟..



علي خليل يكشف الحقائق من واقع «٢٨ سنة» تدريب للبراعم ويؤكد لـ «استاد الدوحة»:

التزوير في أعمار اللاعبين يهدم كل ما بنيناه!

حاوره: طارق العتريس - تصوير/ موهان موهنان

عندما يتحدث الكابتن علي خليل المشرف الفني على منتخبات البراعم بتلقائيته وصراحته ووضوحه الذي لايجامل ولاينافق فإنه بالتأكيد يتحدث عن خبرات ٢٨ سنه تدريب و١٠٠ ألف تدريب مع اللاعبين الصغار لانه بلاشك يستحق أن نتوقف كثيرا عند آرائه وتحليلاته التي قرر أن يطرحها من خلال «استاد الدوحة» في حوار واقعي لاتنقصه الصراحة.. علي خليل نجم الزمالك القديم ومن خلاله موقعه الآن كمسؤول عن منتخبات البراعم يطالب بتوحيد منهج التدريب بين الأندية والمنتخبات بما يتماشى مع محددات اكاديمية اسباير للتفوق العلمي والرياضي لانه يتماشى مع احدث الاساليب العلمية في تكوين اللاعبين الصغار، وعلي خليل أكد أن التزوير في أعمار اللاعبين الناشئين آفة تدمر كل مجهودنا في اعداد اللاعبين ولذا لاينبغي – كما يقول – ألا نتوقف كثيرا عند النتائج لانها احيانا تكون خادعه والأهم أن يتم اعداد اللاعبين بشكل سليم ليستفيد منهم المنتخب الاول في المستقبل، وعلي خليل اكد في حوارنا معه أن اساليب التدريبات زمان كانت تختلف عن اساليب التدريبات الحديثه التي تعتمد على تنمية قدرات اللاعبين الذهنيه قبل تعليمهم المهارات والتكتيك، اما النواحي التربوية فهي تحظى بأولوية دائمة عند تربية النشء ولابد أن يتم تنمية قيمة الانتماء للبلد لدى اللاعبين منذ الصغر، واكد علي خليل انه اعترف للحكم بعدم صحة هدف احرزه في السبعينيات وتسبب في خسارة فريقه للقب الدوري بفارق نقطه واحده والآن هل فرنسا كانت ستسامح هنري لو اعترف والغي الحكم هدفه الغير صحيح في ايرلندا ولم تتأهل فرنسا للمونديال!! ولم يفوت علي خليل تصريح مارشان مدرب الخور حول اللاعبين الذين يصلحون للعب «البلاي شتيشن» قائلا بان مارشان مدرب صاحب خبرة عالمية وهو لم يأتي للخور لكي يشخص وانما لكي يعالج الخلل!! وعن الأهداف الغزيرة التي انهمرت كما المطر في دوري النجوم في الاسابيع الاخيرة بالتأكيد لعلي خليل رأي سنتعرف علية من هذا الحوار الجريء.

– في البدايه تحدث علي خليل عن طبيعة عمله قائلا: اعمل مع البراعم منذ أكثر من 28 سنة حتى اصبحت متخصصا تماما في اعداد وتكوين اللاعبين البراعم في مراحل سنية حساسة وخطيرة جدا وادرب الفئات السنية من 8 سنوات حتى 12 سنة وقد اتقنتها والحمد لله وحالفني التوفيق في ابتكار اساليب تدريبيه على مستوى عالمي من واقع خبراتي الطويلة حيث لدي 100 الف تدريب وهو رقم قياسي في تدريب البراعم، وانا الآن المسؤول عن منتخبات البراعم القطرية مواليد 98 و99 و2000 ومعي مدربين مساعدين ونعمل على 75 لاعبا على 3 فئات ونقوم بتدريبهم لكل منتخب يومين كل اسبوع لفترة معينه ثم يتم تجميعهم بعد انتهاء فترة الامتحانات في معسكر داخلي ثم نستكمل الاعداد بمعسكر خارجي لنوفر الاحتكاك للاعبين واحيانا نجمع المنتخبات خلال اجازة منتصف العام واحيانا نستكمله بمعسكر قريب في احدى الدول الخليجية.

ماهي المعايير التي يتم على اساسها اختيار اللاعبين في هذا السن الصغير الذي يتدرج من 9 و10 و11 سنة؟

– يتم الاختيار عن طريق المهرجانات التي تشرف عليها اللجنة الفنية وتقام بمشاركة الأندية كل أسبوع.

ومن الذي يراقب مستويات اللاعبين في كل مهرجان؟

– لدينا اسس معينة يتم الاحتكام عليها مع المساعدين ويتم متابعة اللاعبين اكثر من مره ودائما لدى اللجنة الفنية تنسيق متواصل مع اكاديمية اسباير عند الاختيار ثم متابعتهم قبل احضارهم للمنتخبات ودائما تجرى اكثر من تصفية حتى يتم اختيار افضل العناصر لان اللعب في الأندية يختلف تماما عن اللعب في المنتخبات.

ومن هم اللاعبين الذين يتمتعون بمستوى يبشر في المستقبل؟

– في اللجنة الفنية نكتشف اللاعبين ونقوم باعدادهم في المراحل الاولى واللاعبون الذين نتأكد انهم موهوبون ومميزون مهاريا وفنيا يتحولون الى اكاديمية اسباير حيث يتم مواصلة اعدادهم على اعلى المستويات الفنية والبدنية باحدث الاساليب العلمية التي يتم تطبيقها في العالم.

معوقات أمام اكتشاف المواهب

وماهي المشاكل أو المعوقات التي تعوق عملكم عند اكتشاف المواهب؟

– نتمنى أن نكون نحن في اللجنة الفنية مسؤولين عن الفئات السنية الثلاثة بشكل كامل وبالتنسيق مع مدربي الأندية ولابد من توحيد المنهج التدريبي مع اللاعبين في الأندية والمنتخبات واسباير لكي لا يكون هناك ازدواجية أو تداخل في العمل وأن تكون لدينا مسؤولية كاملة عن اللاعبين في الفئات الثلاثة مع مدربي الأندية، لاننا في الأندية نعاني كثيرا من عدم انتظام اللاعبين في التدريبات وبخاصة من اللاعبين الموهبين.



تصريح مارشان عن لاعبي «البلاي ستيشن» ليس في محله لأنه مسؤول عن العلاج وليس التشخيص!

وهل اساليب التدريبات في البراعم اختلفت الآن على مستوى العالم عما كان عليه في السابق؟

– هذا صحيح فقد كانت التدريبات زمان تتم بالنسبة للاعبين من الثبات وباشكال لايصلح تطبيقها عمليا في المباراة ولكن التدريبات الحديثة للبراعم اصبحت الآن تتم من الحركة مع التركيز على تنمية القدرات الذهنية لهؤلاء اللاعبين الصغار لكي نجعل اللاعب كما نقول «يشغل دماغه» قبل أن نعلمه المهارات والنواحي الفنية والتكتيكية ونعلمه كل النقاط الفنية للمهارة بداية من تعريفها والهدف منها وانواعها وكيف ينفذ المهارة في اجزاء الملعب الثلاثة ومتى واين وكيف ونواحي اخرى نعلمها للاعبين دون ارهاقهم ذهنيا بما يعني اننا ندربهم نظريا وعمليا.

الانتماء للبلد هو الأهم

وماذا عن النواحي التربويه التي لاتقل أهمية عن الفنيات والمهارات؟

– نتعامل مع اللاعبين باعتبارهم ابناؤنا وبخاصة اننا في قطر نعاملهم بشكل خاص من خلال متابعتهم خارج الملعب بعناية كبيرة لكي نعرف كل مشاكلهم ونجعل اللاعبين يشعرون بالثقة تجاه مدربهم ودائما نبث فيهم قيمة الانتماء لبلده والغيرة والاخلاص ولابد أن يحقق هذه القيم بالتعب والجد.

قد لايعرف الكثيريين انك صاحب موقف اخلاقي قد لايعرفه معظم لاعبي الجيل الحالي من اللاعبين الصغار عندما اعترفت بان احد اهدافك التي احرزتها في الدوري المصري لم يكن صحيحيا عندما سألك الحكم واعترفت بصدق بعدم صحة الهدف والغاه الحكم وخسر الزمالك بسببه بطولة الدوري، ومنذ عدة ايام كان هناك موقف مشابهه عندما احرز تييري هنري هدفا غير صحيح لمنتخب فرنسا عندما استخدم يده في تعديل الكرة واحرز منها الهدف فما هو الدرس المستفاد من الواقعتين والذي ستقدمه للاعبين البراعم ؟

– اتذكر أن هذه الواقعه عندما كنت مهاجما في فريق الزمالك في موسم 79 وكنا نلعب الكرة للكرة وكانت اول مباراة للزمالك مع الاسماعيلي في الاسماعيلية في القسم الثاني وكانت اول مباراة لي بعد عودتي من اصابه واتذكر اني سددت الكرة بقوة جدا من داخل الـ 18 لدرجة انها مزقت الشباك ودخلت المرمى من خارج الملعب وبجوار القائم واحتسب الحكم هدفا وعندما ثارت الجماهير واحتجت وتوقف اللعب وسألني الحكم هل الكرة هدف أم لا فقلت له الصراحه إن الكرة ليست هدفا وعلى الفور الغى الحكم قراره وانتهت المباراة بالتعادل السلبي وخسر الزمالك نقطة مهمة وكانت السبب في فوز الاهلي بالدوري في نهاية الموسم بفارق نقطة لسوء حظي والآن هل لو اعترف هنري للحكم أن هدفه غير صحيح ولم تصعد فرنسا لكأس العالم، فهل كانت فرنسا ستغفر له وتسامحه؟!! وبالطبع فانني احكي هذة الواقعه وغيرها للاعبين الصغار لكي نربيهم على الامانة واللعب النظيف لان الاخلاق أهم بكثير من الفوز، وفي هذا كافأني الله بحصولي لقب هداف الدوري والكأس بـ 24 هدف رغم اني لعبت فقط نصف المباريات وفزت بلقب افضل مهاجم.

مارشان والبلاي ستيشن

مارايك في التصريح الذي اطلقه مدرب الخور مارشان الفرنسي الجنسيه الاسبوع الماضي واثار الكثير من الجدل عندما قال إن لاعبي فريقه الشباب يصلحون للعب «البلاي ستيشن» وهل من اللائق أن يتهكم المدرب علي لاعبيه وهو المسؤول عنهم ؟

– اعتقد أن مارشان بخبرته لخص المشكلة وأن اسبابها من المراحل السنية الاولى واعتقد انه يقصد أن اللاعبين الشباب لايملكون المهارة واساسيات الكرة وهي مسؤولية من كان يدربهم في المراحل السنية وايضا ارى انه لايصح أن يسخر المدرب من لاعبيه في الإعلام لكي لا يفقدوا الثقه فيه بل يجب أن يكون الاحترام متبادل بين المدرب ولاعبيه، وأؤكد أن الخور زمان كان يزخر باللاعبين الموهبين ولديهم اكثر من لاعب في المنتخب الوطني امثال حسين ياسر الذي بدأ من الخور، واتذكر أن مستر كروفر عندما تولى مسؤولية منتخب البراعم في موسم 93 وقال كروفر لمحمد بن همام رئيس اتحاد الكرة وقتها أن لاعبي قطر الصغار يحتاجون للمهاره ورد عليه بن همام هذا شيئ نعرفه ونحن تعاقدنا معك لكي تعالج هذه المشاكل ولكي لا تشخصها لنا لاننا نعرفها.

المدرب الهولندي رينيه مدرب الغرافة الاسبق وسبق له العمل في تدريب منتخب البراعم وهو الآن مساعدا لفيرغسون مدرب المان يونايتد ابدى ترحيبه بالعودة والعمل مرة اخرى في قطر، فما تعليقك؟

– لقد تزامل رينيه معي في تدريب منتخب البراعم ومعنا عددا من المدربين القطريين تحت اشراف كروفر في توقيت كانت الكرة القطرية تعيش حالة نهضة ومازلت كذلك وكان محمد بن همام ابان رئاسته للاتحاد يحضر تدريبات منتخب البراعم يوميا، وبعدها انتقل رينيه للغرافة وفاز معهم ببطولة وهو مدرب ممتاز ولو عاد سيكون مكسبا للكرة القطرية لان لديه اسلوب وخبرة بعد عمله مع فيرغسون في مانشستر يونايتد وبالتأكيد تطور واصبح اكثر خبرة.

وهذا يجعلني اسالك ماهو الانسب لتدريب اللاعبين الصغار.. هل المدرب العربي أم المدرب الأجنبي؟

– بدون تفكير.. طبعا المدرب العربي افضل وياحبذا لو كان قطريا لان اللاعبين الصغار يحتاجون لمن يتكلم معهم بلغتهم وبلهجتهم وهذا يجعل اللاعب قريبا من الناحية النفسية من المدرب ويسهل المهمة في توصيل افكاره، ولكن لو كان المدرب الاجنبي خبيرا بدرجة فنية عاليه جدا فإنه بالتأكيد سيكون مفيدا من ناحية التخطيط ووضع البرامج والاساليب الخاصة في التدريب والتكوين.

من واقع خبراتك ماهو سبب اخفاق منتخبي الناشئين والشباب في عدم التأهل الي نهائيات كأس آسيا ؟

– عندما سألت الزملاء الذين تابعوا التصفيات عن النواحي المهارية وجدت أن هناك اجماعا على أن منتخبنا الافضل في التنفيذ المهاري في المباريات، ولكننا خسرنا بعض المباريات لان بعض الفرق المنافسه لا تلتزم بالاعمار وبالتالي فان التزوير في اعمار اللاعبين يهدم كل شغلنا ويتسبب في احباط اللاعبين الصغار بدون أي ذنب ولايوجد فيه أي عدالة والاتحاد القطري يلتزم حرفيا بالاعمار، لان فارق السن يدمر كل مجهودنا لانه يتسبب في فوارق غير عادلة في السرعة والقوة وتنفيذ الخطط ولذلك فان المسألة تحتاج للصبر ونصحيتي التي يجب التركيز عليها انه يجب الا نتوقف كثيرا عند نتائج منتخبات الفئات لانها احيانا تكون خادعة والمهم أن نجهز لاعبينا باساسيات سليمة تفيد المنتخب الاول في المستقبل.

أسباب الأهداف الممطرة بالدوري

شهد دوري النجوم القطري في الاسابيع الاخيرة غزارة تهديفية وتابعنا نتائج عريضه بالسبعة والخمسة واحيانا، فهل النسبة العاليه للتهديف تعكس مستوى جيد بالفعل أم انها خادعة كونها نتيجة مباشرة لاخطاء فردية؟

– بعيدا عن النتيجة الكبيرة التي خسر بها العربي امام الريان صفر– 5 اؤكد أن كل لاعبي فريق العربي من انتاج البراعم ولقد دربت معظمهم امثال عبد العزيز السليطي وجوهر ووليد عباس ومن قبل ابراهيم غانم، ولكن بلاشك بان الفريق الذي يحرز اهدافا كثيرة تعكس جهد المدرب والفكر الهجومي، هذا بجانب أن بعض الفرق تنهار بشكل مثير عندما يدخل في مرماها هدفين ولكن في النهايه فان ارتفاع نسبة التهديف مؤشر على ارتفاع المستوى.

نعرف أن لك رأي مغاير في اسباب عدم تأهل منتخب مصر الى نهائيات كأس العالم فماذا تقول؟

– لقد شاهدت المباريات الثلاثة التي لعبها منتخب مصر مع الجزائر، وبالطبع أرى أن منتخب مصر كان مقصرا في لقاء القاهرة وكان من المفروض أن يتأهل منتخب مصر من استاد القاهرة، لان الظروف اختلفت في لقاء ام درمان بسبب الاخطاء الفنية التي حدثت في الملعب واهمها عدم استغلال الفرص التي اتيحت للاعبي مصر، واصبحت الظروف لصالح الجزائر في لقاء السودان على عكس ماكان يعتقده كل المصريين.

كيف ترى فرصة منتخب مصر في نهائيات أمم إفريقيا القادمه في انغولا؟

– اعتقد أن البطولة لن تكون سهلة على المنتخب المصري لاني أرى أن نصف التشكيله الحاليه للمنتخب المصري في حاجه للتغيير والدليل أن اكثر من لاعب شارك في لقاء الجزائر بام درمان وهم مصابين وأرى أن اللاعب السليم افضل وافيد من احسن لاعب في العالم وهو مصاب ولذا أرى التغيير الآن مطلوب على منتخب مصر ولكن التغيير العقلاني لكي لايحدث انتكاسة أو فجوة وامام حسن شحاته منتخب كامل من الشباب الذي شارك في كأس العالم وبه العديد من العناصر الموهوبه.

كيف ترى فرصة المنتخب الجزائري في نهائيات كأس العالم القادمه الذي سيمثل العرب وحيدا في هذه البطولة المهمة ؟

– النتائج غير مضمونه ولكني اتمنى للجزائر الظهور بالمستوى المشرف وتحقيق النتائج الجيده والفرصة ليست سهله لان منتخبي سلوفينيا وامريكا لايمكن الاستهانه بهما على الاطلاق ومنتخب انجلترا غني عن التعريف والكل سيطمح في المنتخب الجزائري ولكني أرى أن الاخضر لديه مجموعة جيدة واعمارهم صغيرة وبالتأكيد سيثبتون انهم فريق جيد وسيشرفون الكرة العربية.

أخيرا باعتبارك نجم زملكاوي قديم هل سيعود نادي الزمالك كما كان ام لا ؟

باذن الله سيعود الزمالك افضل مما كان مع حسام حسن صاحب الشخصية القويه وفارق النقاط ليس من الصعب تعويضه ومن الممكن أن نجد الزمالك على الاقل بين الاربعه الكبار وتدريجيا ترتيب الزمالك سيتحسن واتوقع أن يكون حسام حسن من افضل المدربين في مصر وانصحه بهدوء الاعصاب والتماسك وعدم الانفعال.



أطالب بتوحيد المنهج التدريبي للاعبين الصغار في الأندية والمنتخبات لتتوافق مع طموحات اسباير

انطلاقة قوية ومثيرة لدوري المظاليم..

المحترفون كان لهم الدور الأكبر في نتائج فرقهم

متابعة عصام الحجر

جولة قوية وساخنة جدا شهدها افتتاح دوري المظاليم الكروي للموسم الجديد 2010/2009 والذي يشارك به 6 فرق منهم خمسة يتنافسون على بطاقتين احداها مباشرة والاخرى غير مباشرة اما فريق الجيش فقد ارتضى بأن يشارك كضيف شرف للموسم الثالث على التوالي وهو الفريق المصرح له من قبل اتحاد الكرة هذا الموسم باعتماد صعوده بشرط أن يلتزم باللائحة مثله مثل بقية الفرق واسفرت الجولة الافتتاحية التي اقيمت مساء الثلاثاء الماضي عن انتصارين وتعادل وحيد اما اللقاءان اللذان حسما لصالح فريقين ضد آخرين منها لقاء المرخية ومعيذر وتفوق الاول على الثاني 1/2 فيما تخطى لخويا الذي يشارك لاول مرة ملتزما باللائحة الشحانية القوي بهدف للاشيء وخيم التعادل الايجابي على لقاء الجيش ومسيمير 2/2 وليتربع المرخية على قمة الجدول يليه لخويا برصيد 3 نقاط لكليهما فيما مسيمير ثالثا بنقطة والجيش رابعا بنفس رصيد مسيمير فمعيذر خامسا والشحانية أخيرا بلانقاط.

المرخية × معيذر

لعب المحترفون دورا هاما في حسم النتيجة النهائية فقد رجحت كفة المرخية الذي رمى بكل محترفيه في اللقاء ونجح البرتو في التفوق على عبدالله سعد الذي اشرك 3 محترفين فقط كما لعب حارس مرمى معيذر دورا بارزا في خسارة فريقه اثر عدم اكتمال عامل الخبرة لديه فهو حارس واعد وينتظره مستقبل جيد وباهر ولكن لابد من الاخطاء حتى تسجل الاهداف ونجح المرخية في التقدم مبكرا وتحديدا بعد دقيقتين عن طريق اولفيرا الذي عاد وسجل في الدقيقة 35 الهدف الثاني بينما سجل المدراس هدف معيذر بعد مضي ربع ساعة من المباراة وابتسم الحظ للمرخاوي وحصل على ثلاث نقاط هامة وعليه المحافظة على مستواه واستغلال الحالة النفسية بعد الفوز في الجولات المقبلة والا وجد نفسه في القاع بعد عدة لقاءات اما معيذر فعليه الاستفادة من الاخطاء وتصحيحها في الجولات المقبلة لعل وعسى ان تكون الهزيمة مبكرا افضل من الهزائم في النهاية وفي الوقت الحاسم حيث تكلف الكثير والكثير ومعيذر يحفظ ذلك من الموسم الماضي.

لخويا × الشحانية

كان لقاءً غاية في الاثارة وظل الفريقان يبحثان عن الفوز وهدف اول طوال 78 دقيقة حتى ابتسم الحظ للخويا الذي استحوذ على اللقاء مع اعتماد الشحانية على الهجمات المرتدة التي كانت تشكل خطرا وعبئا على مدافعي لخويا اغلب فترات اللقاء ابتسم الحظ للخويا وسجل هدفا غاليا وذهبيا بواسطة النجم تريسور مهاجم الفريق ليحصد الوجه الجديد اول 3 نقاط مهمة في طريق مشواره نحو تحقيق حلم الاضواء.

المسيمير نجح ضد الجيش

ونجح المسيميري في خطف نقطة من الجيش بلاعبين محترفين فقط ونجح في هز شباك الجيش اولا في الدقيقة الخامسة لكن سرعان ما تعادل الجيش بعد دقيقة ليتقدم هو هذه المرة في الدقيقة 56 الا ان فرحته لم تكتمل وبعد دقيقة واحدة فقط تعادل مسيمير في الدقيقة 66 ليشرب الفريقان من نفس الكأس وليخيم التعادل الايجابي 2/2 على نتيجة اللقاء وسجل ديجو هدف مسيمير وسجل اسامة العون هدف الجيش والذي لا ندري فرط في فرصة الالتزام باللائحة هذا الموسم بسهولة مع انه عنده امكانات مواطنين ومقيمين في الوحدات تنطبق عليهم اللائحة وعلى اية حال النتيجة مرضية لمسيمير الذي يسعى لكل لقاء يواجه فيه الجيش في القسمين الثاني والثالث الى الافضل دون شك.



المشوار مازال طويلا

وعلى ضوء ما قدمته الفرق وعلى ضوء المستوى والامكانات نرى بأن نتائج الجولة الافتتاحية طبيعية ولم تكن بها مفاجآت فلخويا هو دائما الفائز على الشحانية وذلك من خلال لقاءين في كأس المظاليم والمرخية ومعيذر كان للمرخاوي الكلمة في الكأس والمفاجأة او شبه المفاجأة هي جراة مسيمير مع الجيش الذي نرى بأنه تأثر بقرار اتحاد الكرة بعدم اعتماد صعوده لذلك لم تكن لديه الرغبة الاكيدة في الفوز ورغم ذلك كاد ان يفوز لولا تعادل مسيمير.

18 محترفا شاركوا وغاب 7 لظروف مختلفة

شارك 18 محترفا مع الفرق الخمسة المرخية والشحانية ولخويا ومعيذر ومسيمير من اصل 25 مسموح بهم حيث ان اتحاد الكرة قرر زيادة العدد هذا الموسم من ثلاثة الى خمسة واشرك المرخاوي والشحاني كل المحترفين بينما شارك مع لخويا ومعيذر 3 لاعبين اما مسيمير فاشرك اثنين فقط والمحترفون الذين شاركوا في الاسبوع الاول هم عادل اطرح (مغربي) وباولو والكسندر وايدو وباسكو (برازيليين) مع الشحانية وفيليب سيروني وفيسنتي وروبرتون واولفيرا ولوكاس بيبيرا (برازيليين) مع المرخية واشرك لخويا الثلاثي البرازيلي داسيلفا (الحارس) ودام (فرنسي) وكريم بوضياف (فرنسي) فيما اشرك معيذر نفس العدد وهم ايوب المدراس وعزيز بن شيوة (المغربي) وجونزالو (ارجواني) فيما اشرك مسيمير لاعبين فقط هما ديجو ومارسيليو (برازيليين)

وغاب 7 محترفين لاسباب مختلفة وربما تكمل كل الفرق عقد محترفيها غدا في الجولة الثانية.

8 اهداف في الافتتاح

شهدت الجولة الافتتاحية هز الشباك 8 مرات بواقع هدفين للمرخية ومثلها لمسيمير وللجيش وهدف وحيد لكل من لخويا ومعيذر بينما صام الشحانية عن التسجيل في الاسبوع الاول وسجل المحترفون 5 اهداف من هذه الاهداف الثمانية وهم اولفيرا محترف المرخية (هدفين) وديكو محترف مسيمير (هدفين) بينما سجل المغربي المدراس محترف معيذر (هدف) واما الثلاثة اهداف الاخرى فقد سجلها مقيمان هما اسامة العون نجم الجيش (هدفين) وتريسور نجم هجوم لخويا (هدف وحيد).

المواطنون لعبوا دور الجندي المجهول

لعب المواطنون دور الجندي المجهول في الجولة الافتتاحية باستثناء الجيش الذي سجل له اسامة العون هدفيه في مرمى مسيمير وتألق المواطنون والمقيمون في المرخية برز حسين جلال ويوسف صويلح وهارون عبدالله ويونس عبدالله فيما تألق من لخويا وليد جاسم وسعود خميس وصالح موسى وتألق من مسيمير نافيد محمد وتأثر معيذر بغياب اللاعب محمد عطية وهو من ابرز لاعبيه الموسم الماضي ولكن ظروف تأخره في عمله بالجيش جعلته يحضر للملعب متأخرا وعانى اللاعب كثيرا من تأخره في عمله ومناوباته والدورات التي كان يخوضها في وقت كان فريقه في امس الحاجة اليه وهذا ما قاله رئيس وامين سر نادي معيذر لنا بالحرف الواحد الموسم الماضي وظهر اكثر من لاعب بمستوى طيب خلال الجولة الاولى وهم حسن عبدالرزاق (معيذر) ومحمود طلحة (الشحانية) رغم خسارة فريقهما وعلى أية حال الفرص كثيرة قادمة لكي يعبر كل لاعب عن نفسه اكثر واكثر.



المرخية ولخويا ومسيمير بدايتهم موفقة والجيش ضيف شرف لثالث مرة

هزيمة الشحانية ومعيذر في مستهل المشوار ربما تكون مفيدة جدا

حصيلة الأهداف في الأسبوع الاول 8 اهداف والاجانب سجلوا خماسية

غدًا في الجولة الثانية

ثلاث مواجهات ساخنة وقمة مبكرة بين لخويا والمرخية



تشهد ملاعب الأهلي والخور والوكرة ثلاثة لقاءات ساخنة غدا الثلاثاء ضمن الاسبوع الثاني اهمها على الاطلاق لقاء قمة مبكر سيجمع المتصدرين المرخية ولخويا وذلك بملعب استاد حمد بن خليفة بالنادي الأهلي وسيطلق حكم اللقاء الصافرة التي ينتظرها متابعو دوري المظاليم ومحبو الناديين وجماهيرهما في تمام الخامسة والربع مساء وفي نفس الموعد ستقام مباراة معيذر والجيش باستاد ملعب الخور ومباراة مسيمير والشحانية على ملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة.

نتطرق الى أهم اللقاءات والتي ستقام غدا ان شاء الله ونذهب الى لقاء القمة المبكر بين المرخية المتصدر حاليا بافضلية الفريق المسجل اكثر ولخويا صاحب المركز الثاني رغم انه لديه نفس رصيد نقاط المرخاوي حيث وفقا في حسم اللقاء الافتتاحي الاسبوع الماضي وحصل كل منهما على ثلاث نقاط غالية اثر فوز المرخية على معيذر 2–1 ولخويا على الشحانية بهدف وحيد ويمكننا ان نؤكد فقط بان الفائز في المباراة سوف يرسم طريقا لنفسه نحو الأضواء.

رغم ان المشوار طويل ولكن الفارق سيتسع لصالحه وسيكون اكثر من ثلاث نقاط للفرق التي تعادلت وخسرت في الاسبوع الاول بشرط ان تخسر أو تتعادل لثاني مرة ويكون ثلاث نقاط بينه وبين الخاسر امامه لذا الفوز سيكون هدف البرازيلي لويس البرتو مدرب المرخية وهدف الوطني عبدالله مبارك مدرب لخويا واللاعبون على دراية تامة بأهمية تلك المباراة.

مسيمير يصطدم بالشحانية

وبخصوص لقاء مسيمير والشحانية يمكن ان نشير بأن الفريقان حظهما عاثر لأنهما اصطدما بالفريقين الاقوى في المسابقة وهما لخويا والجيش ونجح المسيميري في الظفر بنقطة أمام الجيش وهي تعتبر نقطة ذهبية لأن الجيش سنويا يحدد الصاعدين ومن يحصل منه على نقطة أفضل من لا شيء اما الشحاني فلم يوفق في البداية وخسر ثلاث نقاط بهدف جاء بصعوبة أمام لخويا قبل نهاية اللقاء بدقائق معدودة وبعد مواجهة الفريقين الاولى الصعبة جاء الجدول ليكمل عليها ويضعهما في مواجهة صعبة وتكمن تلك الصعوبة في أن الشحانية جريح وفريق يمتلك امكانات الفوز لذلك مسيمير سيكون ضحية اذا كانت عزيمة واصرار الشحانية لتعويض الخسارة كبيرين اما بالنسبة للشحانية فمسيمير معنوياته عالية بالتعادل مع الجيش وهذا التعادل ربما يدفعه لمواصلة العروض القوية ومضاعفة الجهود والتألق ثانية وسيكون ذلك على حساب الشحانية عموما العراقي رعد عبداللطيف قاد الفريق بلاعبين محترفين فقط بنجاح أمام الجيش الذي يضم كوكبة من النجوم والمحترفين غير الشرعيين وهذا ما جعل اتحاد الكرة لا يعتمد صعودهم للمرة الثالثة على التوالي وبشهادة الجميع المستوى تحسن كثيرا ولو شارك الخماسي المحترف المصرح به لربما رأينا مسيمير منافسا بقوة ولكن نعود ونقول بان الجهاز الاداري المسؤول الأول عن اكتمال عقد الاجانب الداعم الاول وفي المقابل المدرب السوري ياسر السباعي يدرك ان خسارة ثانية ستطيح بآمال فريقه وجماهير الشحانية ولذلك فمن الصعب ان يفرط في اللقاء بسهولة وتأتي المباراة في مجملها هامة جدا وقوية وستكون اقوى المباريات عقب لقاء لخويا والمرخية.

معيذر مطالب بالمستحيل أمام الجيش

واما اللقاء الثالث فيجمع معيذر الجريح مع الجيش والامكانات لصالح الجيش ولكن اذا وضع معيذر امامه هدف الفوز وتعويض الخسارة واذا اكتملت قوة الفريق بمشاركة المحترفين الخمسة حيث شارك معهم ثلاثة فقط امام المرخية فضلا عن واقع العامل النفسي والذي يفتقده الجيش نظرا لعدم اعتماد صعوده لثالث مرة ربما يفوز معيذر ولكن اذا خاض الجيش اللقاء وهو غير مضغوط وبالفعل هو غير مضغوط وبتشكيلة اكثر من ثلاثة ارباعها من المحترفين بلاشك سيكون مهمته غير صعبة في ذات الوقت ربما يستحيل على معيذر الفوز بينما يمكنه الخروج بنقطة مثل مسيمير ويدرك عبدالله سعدو النوبي المهمة جيدا وان كانت المباراة تهم السليطي في المقام الأول.

بلال وليد: لخويا لم يقدم كل ما لديه



اعرب بلال وليد مدير فريق لخويا عن سعادته لتوفيق فريقه في حسم لقائه أمام الشحانية لهدف للاشيء وقال تخطينا عقبة صعبة كون فريق الشحانية من الفرق الجاهزة والمرشحة للمنافسة مشيرا الى ان لدى لخويا الافضل ليقدمه في المواجهات المقبلة وان اللاعبين يمكن ان يضاعفوا من تألقهم لأنهم يملكون الامكانات واضاف مدير فريق لخويا ان النقاط الثلاث كانت غاية في الاهمية في البداية لانها ستكون دافعا كبيرا للفريق وقدم بلال وليد التهنئة للمسؤولين والمشرفين ولمحبي لخويا وجماهيره بمناسبة الفوز وتمنى مؤازرة الجماهير غدا في لقاء المرخية لانه بمثابة لقاء قمة كون الصدارة حسابيا ورسميا مرخاوية ولابد من الانفراد بالقمة وان تكون للخويا ان شاء الله.

علي سالم: الفوز في الافتتاح جعلنا نرتاح

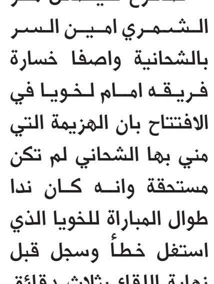
قال علي سالم نائب رئيس جهاز الكرة بالمرخية ان فوز فريقه في الافتتاح على معيذر 2–1 اسعدنا واسعد كل مرخاوي لاسيما وان هذا الفوز سيرفع من معنويات الفريق ويجعله اكثر راحة من الناحية النفسية التي هي من أهم عوامل الاداء القوي والتألق ومضاعفة الجهود والعروض القوية معربا عن امله ان تتواصل انتصارات الفريق في القسم الأول وتمنى ان يحقق الفريق نتيجة ايجابية غدا امام لخويا المرشح بنسبة كبيرة للظفر باحدى البطاقتين وتوجه بالشكر الى لاعبي فريقه على جهودهم واشاد بالروح العالية في لقاء معيذر وبارك لادارة النادي ومحبيه الفوز الثمين.

المانع: نقطة من الجيش ترضينا



عبر ابراهيم المانع أمين سر مسيمير عن تعادل فريقه مع الجيش قائلا اولا اشيد بالمجهود الكبير الذي بذله لاعبو الفريق وكذلك المدرب العراقي رعد عبداللطيف الذي اثبت بصماته التي ظهرت على الفريق سريعا بان قارنا باقالة البرازيلي نيزو كان صائبا ووصف المانع الذي يترأس الجهاز الاداري في ذات الوقت النقطة التي حصل عليها من الجيش بأنها ثمينة وترضي طموحاتهم لاسيما وان الجيش بطل موسمين متتاليين ويضم كوكبة من المحترفين معربا عن امنياته بأن يستمر الفريق بالمستوى الرائع الذي ظهر به امام الجيش رغم النقص في عدد المحترفين حيث خاض مسيمير اللقاء امام الجيش بلاعبين فقط هما ديجو ومارسيليو وكشف المانع ان عقد الاجانب سيكتمل امام الشحانية غدا وانهم متفائلون بالفوز الأول ان شاء الله.

فيصل الشمري: الشحانية لا يستحق الخسارة



صرح فيصل مطر الشمري امين السر بالشحانية واصفا خسارة فريقه امام لخويا في الافتتاح بان الهزيمة التي مني بها الشحاني لم تكن مستحقة وانه كان ندا طوال المباراة للخويا الذي استغل خطأ وسجل قبل نهاية اللقاء بثلاث دقائق مشيرا الى ان عدة فرص سنحت لمهاجمي فريقه ولكن لم يكن التوفيق حليفا لنا في اللقاء وكتب علينا ان نخسر واشاد الشمري رغم الخسارة بالمستوى الطيب والجهود الكبيرة للاعبين طوال المباراة وقال التعويض اذا امام مسيمير باذن الله لأن ليس أمامنا سوى الفوز الذي سيعيدنا الى دائرة المنافسة التي نشارك من اجلها وتحقيق الحلم هذا الموسم ان شاء الله.

السويدي: انتظروا «معيذر آخر» أمام الجيش



اكد مدير فريق معيذر حسن خضير السويدي حزنه الشديد لخسارة فريقه امام المرخية مشيرا الى انهم كانوا متفائلين قبل اللقاء بالفوز وان النقاط الثلاث كانت شبه مضمونة لولا خطأ الحارس الواعد مروان لقلة خبرته واشار السويدي بأن عدم اكتمال عقد المحترفين اثر سلبا حيث اشركنا 3 لاعبين فقط ووعد السويدي بان يتغير معيذر امام الجيش غدا وان الكل عازم على تصحيح الاخطاء والتعويض ان شاء الله لنواصل المنافسة كما في المواسم السابقة لاننا دوما نشارك من اجل تحقيق حلمنا والذي اقتربنا اكثر من مرة لتحقيقه لكن النهاية لم تكن سعيدة في المواسم السابقة.

مدرب مسيمير أحسن قيادة فريقه



ادى المدربون الستة واجبهم على اكمل وجه حسب الامكانات والدعم المتوفر لهم ولاسيما الدعم البشري وعلى الرغم من ان ادارة مسيمير تأخرت في انهاء الاجراءات الخاصة بالمحترفين الخمسة وقدمت للعراقي رعد عبداللطيف مدرب الفريق لاعبين اثنين فقط وهو يواجه اقوى الفرق على الاطلاق فريق الجيش وهما ديجو ومارسيليو الا ان رعد اثبت انه يحمل ويمتلك فكرا وخبرة وقدم امام الجيش واحدة من افضل المباريات وكاد يحسم النقاط الثلاث لصالحه ورغم ان التوفيق كان ضده عندما اصيب عباس المالكي نجم المواطنين في الفريق ولم يشارك الا 5 دقائق فقط الا ان الفريق لم يتذبذب وتألق حتى النهاية ليخرج بتعادل ثمين بهدفين لمثلهما واما بقية المدربين فقد نجح عبدالله مبارك المدرب الوطني في قيادة فريقه لخويا للفوز على الشحانية بصعوبة ونجح لويس البرتو مدرب المرخية في استغلال اخطاء حارس مرمى معيذر ووظف لاعبيه ونظمهم داخل الملعب ليكون الفوز حليفه ويجتاز عقبة الافتتاح اما يوسف النوبي مدرب الجيش فقد اثر عدم اعتماد صعود فريقه لعدم التزامه باللائحة على فكره وخططه وكان فريقه عاديا امام مسيمير ولم يكن البعبع الذي تخشاه كل الفرق اما عبدالله سعد وياسر السباعي فامامهما غدا فرصة للتعويض وهذا غير مستحيل على مدربين بكفاءتهما.

ترتيب الفرق عقب الجولة الافتتاحية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	اهداف له	اهداف عليه	الصافي	النقاط
المرخية	1	1	–	–	2	1	1	3
لخويا	1	1	–	–	1	1	–	3
مسيمير	1	–	1	–	2	2	–	1
الجيش	1	–	1	–	2	2	–	1
معيذر	1	–	–	1	1	2	1–	–
الشحانية	1	–	–	1	–	1	1–	–

نتائج الجولة الافتتاحية

الفريقان	النتيجة
المرخية × معيذر	2 – 1
لخويا × الشحانية	1 – صفر
مسيمير × الجيش	2 – 2

لقاءات الجولة الثانية

الفريقان	الملعب	الموعد
مسيمير × الشحانية	الوكرة	5.15
معيذر × الجيش	الخور	5.15
المرخية × لخويا	الأهلي	5.15

البقاء للمحترفين وفرصة المحليين شبه معدومة

غياب المهاجم القطري.. مشكلة تبحث عن حل!!

على الرغم من القرار الذي اتخذه اتحاد الكرة قبل انطلاق الموسم الحالي بتقليل عدد اللاعبين المحترفين بكل ناد الى اربعة لاعبين فقط بدلا من ستة الا ان مشكلة غياب المهاجم القطري الصريح لاتزال مستمرة بدون حل في ظل اعتماد الاندية على مهاجمين اجانب وعدم منح الفرص للمهاجمين المواطنين الا في مرات نادرة ولدقائق معدودة خلال مباريات الدوري..

وهذه المشكلة لها انعكاساتها السلبية على المنتخب الاول الذي يستعد لخوض العديد من الاستحقاقات الهامة خلال السنوات القادمة، وباستثناء وجود المهاجم سباستيان سوريا فان المنتخب لا يوجد لديه رأس الحربة الصريح الذي يمكن القول عنه انه مهاجم المستقبل او انه يمكن الاعتماد عليه لتمثيل قطر في السنوات القادمة..

وهذا ليس تقليلا من شأن مهاجمينا الصاعدين، ولكن لان الفرصة التي يجب ان يحصلوا عليها شبه معدومة ومن ثم من الظلم ان نحملهم المسئولية ونقول عنهم انهم ليسوا مؤهلين لحمل لواء المسئولية خلال السنوات المقبلة..

وهذه المشكلة تحتاج الى وضع الحلول المناسبة لها لان الوقت يمر وأزمة غياب المهاجمين القطريين مستمرة ومن يستعرض اسماء مهاجمي الاندية هذا الموسم سيجد ان المحترفين الاجانب يحتلون نسبة لا تقل عن ٩٠ ٪ من اجمالي عدد المهاجمين في الاندية الاثنى عشر بالدوري، وهنا يجدر الاشارة الى اهمية العمل على معالجة هذه الجزئية حتى لا تظل معاناة المنتخب الاول مستمرة.. واذا كان البعض يرى ان الاندية بها خامات للاعبين مميزين في فئة الشباب فان الحقيقة المؤكدة انه لا يوجد احد يضمن استمرار تألق هذه المجموعة وقدرتهم على النجاح في تحمل المسئولية طالما انهم لا يشاركون في المباريات ولا توجد لديهم فرصة على مستوى الدرجة الاولى بانديتهم، وبالتالي فان فرص كل منهم في ان يصبح المهاجم الاول في قطر تكاد تكون غير موجودة...ومع ظهور اكثر من لاعب محلي في ظل تقليل عدد المحترفين الا ان كل من تألقوا ليسوا ممن يجيدون في مركز رأس الحربة الصريح الذي يستطيع تسجيل الاهداف في اي وقت، ومن المؤكد ان هذه النقطة تشغل بال المدرب برونو ميتسو قبل خوض العنابي الاول مشاركته في كأس آسيا عام ٢٠١١ ومن قبلها كأس الخليج رقم ٢٠ في اليمن، ولا يمكن بأي حال من الاحوال ان يظل الاعتماد على سباستيان فقط لان عدم مشاركته في اي مباراة ستخلق مشكلة كبيرة للعنابي، وغياب سباستيان امر وارد لسبب او لاخر ومن ثم يجب توخي الحذر من الان، ونأمل ان نرى في ملاعبنا خلال الفترة القادمة اكثر من مهاجم محلي يحصل على فرصته حتى يكون لدينا العديد من المهاجمين الذين يستطيعون احراز الاهداف وصناعة الفارق في المباريات الحاسمة والفاصلة، ووقتها سنقول ان مشكلة غياب المهاجم القطري اصبحت من الماضي ولكن متى يحدث ذلك... الاجابة في علم الغيب!.

(استاد الدوحة) استعرضت اراء مجموعة من الفنيين والمسئولين وكذلك اللاعبين عن سبب اختفاء المهاجم القطري الصريح الذي يجيد احراز الاهداف، وكيف يمكن العمل على حل هذه المشكلة قبل فوات الاوان لان الملاعب التي انجبت منصور مفتاح هداف العرب ومحمد سالم العنزي الذي كان واحدا من افضل رؤوس الحربة في الخليج وكذلك محمود صوفي وغيرهم الكثير لا يمكن ان تكون الان لديها هذه الندرة الواضحة في عدد المهاجمين.

ميتسو مطالب باختيار أفضل البدائل قبل خوض منافسات خليجي 20 وكأس آسيا



سعيد المسند: المهاجم المواطن مظلوم.. وموهبة مفتاح والعنزي لن تتكرر

يقول سعيد المسند المدرب المساعد بالجهاز الفني للمنتخب الاول: السبب الرئيسي في غياب المهاجم القطري يعود الى غياب الفرصة التي يجب الحصول عليها نظرا لاعتماد الاندية على المهاجم الاجنبي، وفي المواسم السابقة كان كل ناد يحق له التعاقد مع 6 محترفين ومن ثم يكون التركيز



على التعاقد مع مهاجمين، والان مع تقليل عدد المحترفين مازالت الاندية تعتمد في تعاقداتها على المهاجمين المحترفين من اجل احراز الاهداف دون العمل على تجهيز لاعب محلي لان كل ناد يبحث عن الحلول السريعة التي تضمن له تحقيق افضل النتائج، وتقليل عدد المحترفين قرار لم يمض عليه الوقت الكثير ومن ثم علينا الانتظار بعض الشيء قبل الحكم على هذا القرار والفائدة التي عادت على اللاعبين من تطبيقه لاسيما على مستوى منح الفرصة للمهاجمين المحليين.

واضاف المسند: من ينظر الى متوسط اعمار اغلب اللاعبين المهاجمين في قطر يجد ان المتوسط 19 – 23 سنة وهو معدل نموذجي ويبشر بالخير مستقبلا، ولكن شريطة ان يحصلوا على الفرصة لانه لا يمكن الحكم على اي لاعب طالما انه لا يشارك بانتظام في المباريات، وخلال من 4–5 سنوات يمكن ان يكون هناك اكثر من مهاجم مؤثر في المنتخب وكما يعلم الجميع فان ظهور مهاجمين جدد يحتاج الى الوقت في ظل الظروف الخاصة بالكرة القطرية التي تعتمد على المهاجمين الاجانب بصورة كبيرة، ولو كان الامر بيدي لفضلت الاعتماد على نسبة 50 من المحليين في خط هجوم كل فريق حتى تكون الفرصة سانحة امام الجهاز الفني لاختيار افضلهم للعب مع المنتخب، ولكن ما يحدث الان يجعل الاختيار محدودا في عدد محدد من اللاعبين، وبالتالي فان عناصر التفضيل تكون قليلة، واذا نظرنا حولنا سنجد ان ناديا مثل الاهلي المصري كان يحقق الكثير من البطولات المصرية والافريقية عندما يلعب معه مهاجم اجنبي واحد وهو الانجولي امادو فلافيو، ولكن كان يلعب بجواره المهاجم المصري عماد متعب ومن خلفهما محمد ابوتريكة اى ان وجود الاجنبي هنا لم يحجب الفرصة عن المهاجمين المحليين، وفي قطر هناك مشاركة واضحة لاكثر من لاعب مهاجم امثال ماجد محمد وعلي حسن عفيف وحسن الميدوس وهذا امر جيد وهنا انتهز الفرصة لاشكر ادارة نادي السد على نجاحها في منح الفرصة لجميع اللاعبين الصاعدين بالرغم من ان النادي لديه مهاجمون اجانب.

واختتم المسند كلامه قائلا: تحدثنا مع المسئولين باتحاد الكرة حول قلة عدد المهاجمين المحليين بالاندية والاعتماد بصورة كبيرة على الاجانب وتقدم الجهاز الفني باكثر من تقرير حول هذا الامر لوضع العلاج المناسب والجهاز الفني للمنتخب يفضل منح الفرصة للاعبين المحليين حتى تكون الفرصة سانحة لاختيار الافضل من بين مجموعة اكبر من المهاجمين، ولا افضل الحديث هنا عن عدم وجود مواهب مثل منصور مفتاح والعنزي وصوفي وغيرهم لان هذا لن يفيد خاصة وان النماذج التي ذكرتها لا تتكرر الا كل سنوات طويلة، وهذا ليس واقع الكرة القطرية فقط بل في العالم عموما وعندما يأتي نجم كبير من احدى الدول لا يمكن ان يكون هناك خليفة له بنفس المستوى بسهولة، ولهذا فانني أؤكد ان المهاجم القطري مظلوم في ناديه لانه لا يحصل على فرصته الكاملة، وصناعة مهاجم قطري مميز لن يتم في يوم وليلة بل يحتاج الى عدة سنوات.



الأندية تفضل الحلول السريعة طوال الموسم وتنسى مصلحة المنتخب الأول

متى يكون لدينا اكثر من رأس حربة متميز يصنع الفارق في المواجهات القوية؟

عادل رمزي: اللاعبون الصغار هم الحل.. وسباستيان وحده لا يكفي!

ينافس المغربي عادل رمزي بقوة على لقب هداف الدوري هذا الموسم وهو من اللاعبين الذين استفاد منه نادي الوكرة منذ التعاقد معه قبل اكثر من موسمين، وعلى الرغم من انه من المهاجمين الاجانب الذين يلعبون في ملاعبنا الا انه له رأيه الخاص في مسألة غياب المهاجم القطري حيث يقول: صناعة مهاجم متميز لا تبدأ عندما يصل اللاعب الى الفريق الاول بناديه بل يكون ذلك منذ الصغر من الاهتمام بتكوينه البدني ولا يمكن للاعب لا تتوفر لديه القوة البدنية ان يكون مهاجما متميزا، وهناك امور يجب ان يتعلمها اللاعب منذ الصغر مثل السرعة والحس التهديفي، والمهاجمون الكبار في اوروبا الذين نشاهدهم على شاشة الفضائيات الرياضية بدأوا منذ الصغر ولم تظهر موهبتهم بصورة مفاجئة، ولهذا فانه من الصعب ان يكون الاهتمام باللاعب عندما يصل الى سن الـ 24 عاما او اعلمه كيف يقف وكيف يتحرك في الملعب، ولهذا فان قطر لا يمكن ان تحل النقص في عدد المهاجمين المواطنين سوى بالاهتمام باللاعبين الصغار من 12 – 14 سنة ووقتها سيخرج الى الاضواء اكثر من مهاجم متميز.



واضاف رمزي : من خلال متابعتى اجد ان اللاعب سباستيان سوريا هو المهاجم الوحيد الذي يملك الامكانيات المطلوبة في رأس الحربة الذي يمكن ان يقود المنتخب القطري هجوميا، ولكن لاعبا واحدا لا يكفي وبالتالي لا بد من عمل كبير للاجهزة الفنية بالمنتخبات حتى يكون هناك 3 او 4 مهاجمين على الاقل في صفوف المنتخب الاول يملكون القدرة على اللعب في اي بطولة، وهناك لاعبون صغار يحتاجون الى المزيد من الاهتمام وصقل موهبتهم ولابد من البحث عن مهاجمين تتوافر لديهم القدرة على اللعب مستقبلا لان المنتخب القطري لن يجد لاعبا بعد سوريا اذا استمر الوضع على ما هو عليه حاليا، وايضا فان القوة البدنية امر في غاية الاهمية ويجب الاهتمام بها بالنسبة للمهاجمين الجدد وان يكون الاهتمام من خلال مدربين متخصصين، وعندما كنت صغيرا خدمتني الظروف بالانتقال الى اوروبا وهناك تعلمت الكثير وهذا ساعدني في النجاح خلال مشواري الاحترافي.

علي سالم عفيفة: الازمة قائمة.. والمهاجم المحلي يحتاج الى الفرصة

اكد علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة بنادي الريان ان هناك ازمة بالفعل في الكرة القطرية على صعيد المهاجمين المحليين وقال: المدربون يلجأون الى اللاعب الجاهز من اجل ضمان استمراره في منصبه، وبالتالي فان كل المدربين يطلبون التعاقد مع مهاجمين اجانب ولا يفكرون الا نادرا في منح الفرصة للمهاجمين المحليين، وهذه الظاهرة ادت الى غياب واضح للمهاجم المحلي الذي لا يجد فرصة للمشاركة وعندما يلعب لا يتم الاعتماد عليه بصورة كافية بالرغم من ان هناك لاعبين اثبتوا وجودهم مع انديتهم في الفترة الماضية امثال علي عفيف وحسن الهيدوس بالسد ومحمد سالم المال بالعربي وان كان الاخير اصبح يلعب على الجهة اليمنى بعدما كان يلعب في مركز رأس الحربة، وايضا هناك لاعب بالوكرة يلعب في خط الهجوم وهذه الاسماء تحتاج الى الخبرة من اجل نيل الثقة والتأكيد على انهم يمكنهم اللعب بفرق الدرجة الاولى بانديتهم ومن ثم الاقتراب من اللعب مع المنتخب بصورة اساسية، وفي نادي الريان هناك اللاعب الواعد احمد علاء الذي ينتظر الفرصة ومعه اكثر من لاعب اخر بالريان، ولكن الملاحظ ان الاندية تركز على المهاجمين الاجانب فقط دون غيرهم من اجل تحقيق الفوز وعدم وجود الرغبة في الصبر على الوجوه الجديدة ومن ثم تكون هناك خسارة لهذه العناصر التي تفقد القدرة على اللعب مع استمرار عدم منحهم الفرصة، واذا كانت الكرة القطرية في الماضي انجبت كلا من منصور مفتاح وعلي زيد ومحمد سالم العنزي ومبارك مصطفى بدر بلال وخالد سلمان وغيرهم فانها يمكنها ان يكون لديها العديد من المهاجمين مستقبلا بشرط ضرورة منحهم الفرصة وعدم استمرار المدربين في اللجوء الى الحلول السريعة.

واضاف عفيفة: تقليل عدد المحترفين بكل ناد لا بد وان يكون له انعكاسه الايجابي على مستقبل الكرة القطرية وان يكون للاندية الرغبة في الاستفادة من جهود اللاعبين الصاعدين الموجودين لديها، وايضا العمل على تغطية النقص في بعض المراكز بالاندية لان هذا النقص جعل هناك ازمة بالفعل على مستوى توافر المهاجمين القادرين على اللعب للمنتخب الاول وهذه الازمة لابد من علاجها لان المستقبل سيكون للمهاجم القطري.



فتحي الجندي: الاندية لا تصبر على لاعبيها.. والمعايير لا تناسبنا

المدربون في فرق الرديف وايضا فرق الفئات السنية لابد وان لهم دورهم في قضية غياب المهاجم القطري وعدم ظهور المهاجمين المحليين على الساحة بالصورة الكافية، ولهذا وجهنا سؤالا الى فتحي الجندي مدرب فريق الرديف بنادي ام صلال عن اسباب اختفاء المهاجمين القطريين فقال: اول سبب من وجهة نظري هو عدم الصبر على المهاجم المحلي وكأنه مطلوب منه ان يتحول الى ماكينة لاحراز الاهداف منذ الظهور الاول له في الملاعب ولهذا نخسر الكثير من اللاعبين الذين كان يمكن ان يحققوا اضافة للمنتخب الاول، وبعد ذلك تأتى مسألة الاعتماد على المحترفين الاجانب واذا نظرنا الى اغلب اندية الدوري سنجد الاندية التي تلعب برأسي حربة قد تعاقدت مع مهاجمين اجانب الى جانب انني ارى انه ليس من الضروري السير على نفس الخطوات التي اقرها الاتحاد الاسيوي لكرة القدم خاصة ما يتعلق بقانون (3+1) لان اتحاد الكرة يجب ان يطبق المعايير التي تتطابق مع ظروف الكرة القطرية وليس مهما بصورة كبيرة النظر فقط الى المشاركات الاسيوية لان المنتخب الاول هو الاهم من وجهة نظري، والدليل على صحة كلامي ان الاندية الانجليزية تحقق العديد من البطولات الاوروبية ولكن المنتخب الانجليزي عاجز منذ اكثر من 40 عاما على الفوز بكأس العالم وايضا لم يحقق كأس الامم الاوروبية، وبالتالي سمعنا قبل فترة ان هناك اعتراضات على كثرة اللاعبين الاجانب في انجلترا فما بالك في قطر، ويفترض في اي مسابقات محلية الهدف منها خدمة المنتخبات القطرية ورفع مستوى اللعبة.



واضاف الجندي: بالنسبة لرديف ام صلال فهو مثل غيره من الاندية يبحث عن اللاعب الذي يمكن الاعتماد عليه وصقل موهبته، ومؤخرا تعاقد النادي مع اللاعب محمد صلاح ماجد امان من نادي الريان ومع الوقت سيصبح له مكانه بفريق الرديف ومن ثم الفريق الاول مستقبلا، وأود الاشارة الى نقطة في غاية الاهمية وهي عدم الاهتمام باللاعبين الصاعدين بالصورة الكافية وعدم الصبر عليهم اذا تراجع مستواهم ولهذا فانني استغرب من ان لاعبا مثل جاسم العدساني لم يصل الى مستوى الاداء الذي كان يجب ان يصل اليه بالرغم من نجاحه الكبير على مستوى الفئات السنية خاصة وان القوة البدنية التي كان يتمتع بها وايضا طوله 185 سم جعله مشروع مهاجم له مميزات خاصة ولكنه لم يستمر كثيرا، ولهذا فانني أنادي من خلال استاد الدوحة بضرورة الحفاظ على المواهب والصبر عليهم بعض الشيىء، وفي السنوات القادمة سيكون هناك اكثر من لاعب مميز في خط الهجوم.

ابراهيم الكراني:

ادارات الاندية السبب الرئيسي.. والاهلي «غير»

قال ابراهيم الكراني رئيس جهاز الكرة بالنادي الاهلي: المشكلة ليست في اللاعبين انفسهم بل في ادارات الاندية التي تعتمد على المهاجمين الاجانب دون غيرهم، ولو نظرنا الى الاندية الـ 12 بدوري الدرجة الاولى سنجد ان الاعتماد الاساسي على المهاجمين الاجانب ولا مكان للمهاجم المحلي الا نادرا، والوضع يختلف بعض الشيء في النادي الاهلي نظرنا لوجود اللاعب مشعل عبدالله وهو مهاجم متميز ومن قبل كان ينافس مع المحترفين الاجانب على لقب الهداف كما ان الاهلى يهتم بالمهاجم المحلي بدليل اننا في بداية الموسم عندما تعاقدنا مع اللاعب عادل احمد مهاجم السد عرفنا كيف نخرج موهبته الحقيقية ولولا الاصابة التي تعرض لها لكان الان من ابرز مهاجمي الدوري هذا الموسم، والاهلى يجيد منح الثقة للاعبين الصغار وهذه ميزة داخل نادينا ونأمل استمرارها بشكل دائم، وفي الفترة القادمة نجهز لاعبا مهاجما صغير السن ليكون ضمن الفريق الاول وهو اللاعب علي خميس الذي لعب مع الفريق في كأس الشيخ جاسم وهو مهاجم شاب سيكون له مستقبل في الكرة القطرية.

واضاف الكراني: بلا شك الوضع الحالي يجعل ميتسو مدرب المنتخب الاول يجد صعوبة عند اختيار مهاجمين للمنتخب الاول لانه لا يجد الوفرة الكافية للمهاجمين القطريين الذين يلعبون مع انديتهم باستمرار حتى يقوم بضمهم للمنتخب الاول، ومع ذلك ارجو الا يفهم من كلامي انني مع تقليل عدد المحترفين الاجانب او مع اجبار الاندية على التعاقد مع مهاجم واحد وليس اثنين لان هذا لن يوفر العدالة بين الاندية ومن حق كل ناد اختيار محترفيه في المراكز التي يحتاج اليها مع الاشارة الى ان الاعتماد على المهاجم الاجنبي يقلل كثيرا من حجم الثقة التي تمنح للاعب المواطن وفي نفس الوقت فان انديتنا وبكل صراحة لا تعطي الفرصة كاملة للاعبين المحليين في مركز رأس الحربة.

علي أمين:

القوة الجسمانية غير متوفرة.. وتجربة الحواصي تحتاج للدراسة

اكد علي امين مدير المسابقات الرياضية بنادي ام صلال ان الاندية تحتاج الى المزيد من الوقت ليكون لديها مجموعة من اللاعبين المهاجمين على المستوى المحلي، وقال امين: بعد تقليل عدد المحترفين الاجانب بالاندية فاننا نحتاج الى 3 سنوات على الاقل حتى يكون لدينا مهاجمون قطريون بشرط التركيز على مجموعة من اللاعبين الصغار الذين تتوافر لديهم مقومات رأس الحربة النموذجي من حيث القوة البدنية والسرعة العالية، وهنا اشير الى انه من الصعب ان يكون هناك لاعبا صاحب بنية جسمانية ضعيفة ونظل نعتمد عليه كلاعب مهاجم في المستقبل وليس كل لاعب يسجل هدفا او هدفين يصبح من نجوم المستقبل وهذا يحتاج ان يتم التقييم على اسس موضوعية سليمة، ومن يتابع مباريات هذا الموسم سيجد ان الوكرة نجح في التعاقد مع اللاعب المغربي يونس الحواصي وهو من اللاعبين المتميزين واستفاد بلاشك من القوة الجسمانية التي يتمتع بها وهذه التجربة يجب دراستها والاستفادة منها، وعندما نفكر في كأس آسيا القادمة فان منتخب قطر سيلعب مع منتخبات لديها مدافعون يتمتعون بالقوة مثل استراليا وكوريا وايران ومن ثم لابد من توافر المهاجمين الاقوياء وحاليا لا يوجد لدينا سوى سباستيان سوريا فقط، ونظرا للحاجة الى مهاجمين يتمتعون بالقوة البدنية والجسماينة فان هذا يتطلب ان يكون الاهتمام كبيرا باللاعبين منذ وجودهم مع فرق الناشئين لان ظهور مهاجمين جيدين يستطيعون تمثيل قطر مستقبلا لن يتم بشكل سريع، واذكر قبل سنوات انه كان هناك اكثر من لاعب مؤهل ليصبح رأس حربة منتخب قطر الاول ومنهم حسن العتيبي ومحمد مطلق ومحمد سالم العنزي ولم يكن العنزي افضلهم من حيث المهارة ولكنه اجتهد وتدرب بقوة واهتم بتطوير مستواه حتى اصبح افضل مهاجم في قطر بل والخليج واستفاد العنزي من تكوينه الجسماني القوي الذي منحه الفرصة للتألق وحجز مكانا ثابتا في تشكيل المنتخب الاول لفترة طويلة.

وعن عدم وجود مهاجم محلي متميز في ام صلال يقول علي امين: حال ام صلال لا يختلف عن حال اندية اخرى كثيرة وعندما يظهر لدينا لاعب مثل العنزي او محمود صوفي سنقوم باشراكه في المباريات، ولا يخفي على احد ان الاندية تبحث عن النتائج السريعة وبالتالي يتم التعاقد مع المهاجمين الاجانب، ولكن خلال العامين القادمين لا اتوقع ظهور لاعبين متميزين في مركز رأس الحربة على مستوى الدرجة الاولى لان الفئات الاقل تعاني من ندرة في هذا المركز.



تقليل الاجانب ليس مفيدا.. والعنابي يدفع الثمن.. وسباستيان حالة استثنائية



البشير على مقاعد البدلاء

على الرغم من انتقال سيد البشير من العربي الى الريان قبل بداية الموسم الحالي الا انه مازال على مقاعد البدلاء في اغلب المباريات وبالتالي تحول البشير الذي كان رأس الحربة الاساسي لمنتخب قطر في فترة سابقة الى مجرد مهاجم بين البدلاء لا يشارك في المباريات الا نادرا، وهذا الامر يؤكد ان المشكلة ليست في الاجهزة الفنية بل في اللاعب نفسه بدليل ان موقفه لم يتغير بدليل انه غير النادي وتدرب على يد اكثر من مدرب اجنبي في السنوات الماضية، وفي كل موسم يكون هناك اكثر من نموذج مثل البشير تخسره الكرة القطرية لسبب او لاخر، والمحصلة في النهاية اننا لا نجد المهاجم الذي يمكن ان يستمر سنوات طويلة في الملاعب بمستوى ثابت، ولولا وجود سباستيان سوريا مع المنتخب منذ عام 2006 لاختلف الوضع كثيرا وكان اصعب بكثير مما هو عليه.



السداوية قلبوا الطاولة فوق أشبال الفرسان

الغرافة يتقدم إلى الصدارة والخور يتقهقر الى الترتيب الثالث

ناصر الحربي

افضت الجولة التاسعة الأخيرة لدوري الاشبال إلى نتائج قلبت موازين الصدارة رأسا على عقب حيث اعتلى الغرافة القمة التي سقط منها الخور الذي كان طويلا يتصدر منافسات الدوري، كذلك اقترب السد كثيرا من القمة ويبدو الريان ليس بعيدا عنها ايضا.

ولم يكن خافيا في حضرة المنافسة بالجولة التاسعة الأخيرة ان تقلبات ستحدث في مراكز المقدمة وفي سباق الصدارة نحو القمة التي دانت للخور طويلا، ذلك ان تطلعات وطموح ابرز الفرق المتنافسة على اللقب وهي تحديدا الغرافة والسد والخور وايضا الريان الذي دخل سباق المنافسة في الجولات الاخيرة بقوة، وهي الاندية المتقاربة في الرصيد النقطي والمتنافسة على اللقب كانت واضحة، بل بدا الأمر مع سباق الصدارة بين الثلاثي ورابعهم الريان بأن كل طرف يترقب لسقوط وتعثر الأخر اكان ليحل محله او ليستفيد من تعثره في البقاء بعيدا عنه، وذلك ما اكدته المنافسات الساخنة في الجولات الأخيرة.

وما ظل يترقبه الغرافة والسد والخور وايضا الريان وينتظرونه حدث في الجولة التاسعة الأخيرة التي شهدت تقلبات كبيرة في وضع المنافسة بين الفرق خصوصا فرق المقدمة او فرق المربع الذهبي.

فبعد ان كان الخور متصدرا للترتيب بات ثالثا، وتحول الغرافة الوصيف السابق الى الصدارة بدلا عن الخور، وبدوره تقدم السد نحو الوصافة ليبدو اقرب الى الصدارة أكثر من اي وقت مضى، وكذلك ثبت الريان في موقعه في المركز الرابع وبات اقرب إلى الصراع حيث لا يفصله عن القمة سوى أربع نقاط فقط وعن الوصافة والترتيب الثالث الا ثلاث نقاط.

مواجهة قمة الجولة افرزت الجديد

كما توقعنا في التناولة السابقة لدوري الاشبال بأن مواجهة قمة الجولة التاسعة بين اشبال الخور واشبال السد هي التي ستحدد بقاء المتصدر الخور فوق القمة او سقوطه عنها وربطنا ذلك بنتيجة مواجهة اشبال الغرافة ونظرائهم اشبال الاهلي، وحدث ذلك فعلا خصوصا وان اشبال الخور تلقوا خسارة من السداوية، فيما انتصر اشبال الغرافة على الأهلاوية، لتتغير بوصلة الصدارة باتجاه الغرفاوية الذين فقدوها من قبل واسترجعوها الان فهل يتمسكون بها طويلا ام ان ما ينتظرهم في المنافسات بالقسم الثاني سيجعلهم يتخلون عنها مجددا لتذهب باتجاه طريق الخور البعيد او طريق السد الأقرب او لربما تسلك الطريق البعيد الاخر باتجاه الريان.

الغرافة... الرابح الأكبر

اذا كان من رابح اكبر في الجولة الاخيرة التاسعة فليس غير الغرافة الذي تقدم اشباله بقوة وقفزوا نحو الصدارة او لنقل استعادوا الصدارة التي فقدوها لمصلحة الخور من قبل، وباتوا في الطليعة خصوصا بعد انتصار مستحق حققوه خارج ارضهم على اشبال الأهلي بهدفين نظيفين سجلهما لهم حمد الحربي ويوسف عتيق الاحبابي، ومواجهة الغرافة والاهلي حازت على الاهتمام تماما كما استحوذت مواجهة الخور والسد على الأنظار، وحقا لقد استطاع الغرفاوية الاشبال كسب الرهان الكبير والفوز في التحدي بالعودة الى الصدارة، عندما رفعوا رصيدهم إلى 22 نقطة في الترتيب الأول، من خلال سبعة انتصارت على ام صلال 1/4 وقطر 2/4 والريان 1/3 والسد 0/1 والوكرة 1/3 والعربي 0/7 واخيرا الاهلي 0/2، فيما تعادلوا مرة واحدة امام الشمال 0/0 وخسروا مواجهة وحيدة امام الخور 2/0، ولا شك هي نتائج رائعة لفريق يتطلع للبقاء فوق القمة، وبالنسبة لاشبال الاهلاوية فلقد تجمد رصيدهم عند ثماني نقاط وتراجعوا الى الترتيب السابع.

السد والريان يتقدمان

السد كان افضل فريق في الجولة مستوى ونتيجة، ذلك انه عاد بأهم انتصار في القسم الأول من ارض الخور، حيث استطاع اشباله العودة بانتصار مهم من ملعب الخور، واستفاد اشبال السد من عودة افضل لاعبيهم للعب مع الفريق في هذه المواجهة، والذين كانوا قد غابوا عن العديد من مواجهات الفريق بفعل التزاماتهم الرياضية والدراسية في اكاديمية اسباير.

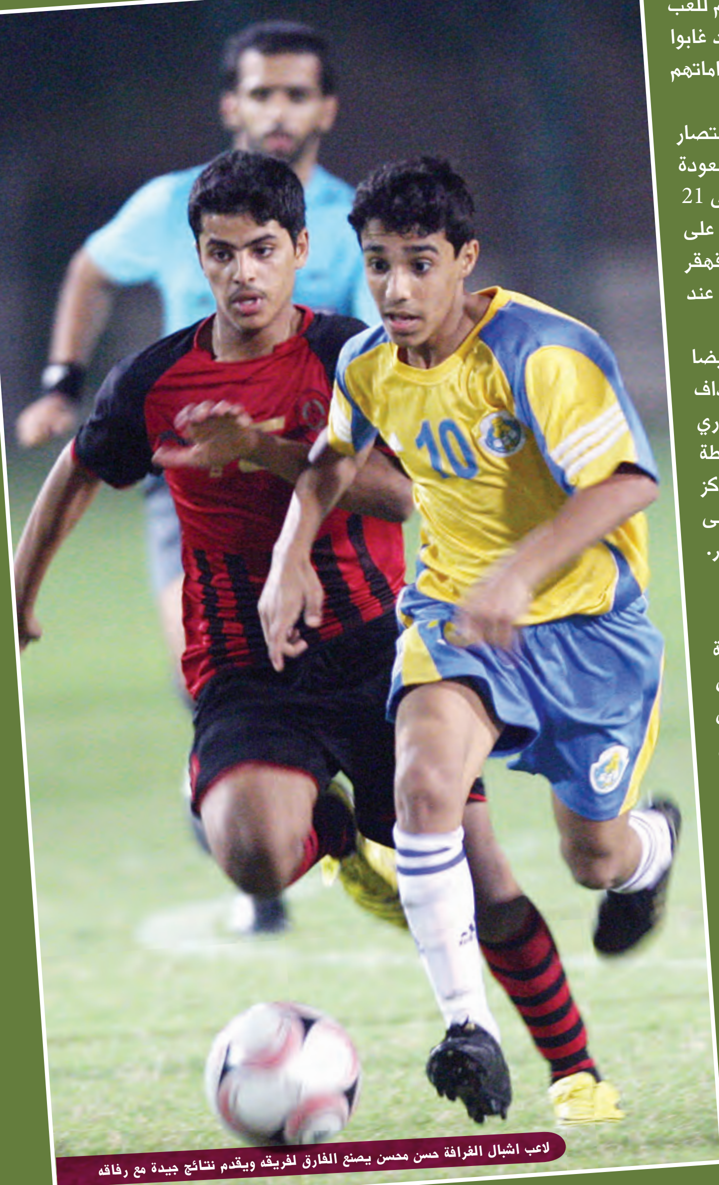
وفعلا كانت صفوف السد المكتملة وراء الانتصار السداوي الأخير حيث استطاع السداوية العودة منتصرين برباعية نظيفة رفعت رصيدهم الى 21 نقطة وجعلتهم يتقدمون الى الترتيب الثاني على حساب منافسهم الخور الذي سقط امامهم وتقهقر الى الترتيب الثالث بعد ان توقف رصيدهم عند 21 نقطة.

وبدورهم حقق اشبال الريان انتصارا عريضا على اشبال الشمال كان قوامه ثمانية اهداف مقابل هدفين، وهي اعلى نتيجة تتحقق في دوري الأشبال، ليرفع الريانية رصيدهم إلى 18 نقطة في الترتيب الرابع قريبا من المنافسة على مراكز المقدمة واللقب، فيما ظل اشبال الشمال على رصيدهم السابق اربع نقاط في الترتيب الأخير.

ام صلال كسب العربي وتقدم

المواجهتان الاخيرتان بالجولة التاسعة انتهتا الى انتصار وتعادل حيث تعادل اشبال الوكرة واشبال قطر سلبيا.. وهي نتيجة لم تخدم اشبال قطر تحديدا الذين كانوا يتطلعون الى التقدم اكثر في سباق المنافسة على مراكز المقدمة حيث لم يضف التعادل الا نقطة لرصيدهم ليصبح 14 نقطة وبقوا في الترتيب الخامس، في حين اضاف الوكراوية نقطة ليصبح رصيدهم ست نقط في الترتيب الثامن.

وبدورهم نجح أشبال ام صلال في التفوق على اشبال العربي بهدفين لهدف ليتقدموا مركزا واحدا نحو المركز السادس بعد رفع رصيدهم الى عشر نقاط، بينما ظل اشبال العرباوية الذين يعانون كثيرا هذا الموسم على رصيدهم الضئيل اربع نقاط في مركزهم قبل الأخير.



لاعب اشبال الغرافة حسن محسن يصنع الفارق لفريقه ويقدم نتائج جيدة مع رفاقه

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى -أشبال - حتى الجولة التاسعة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الغرافة	9	7	1	1	24	7	22	الأول
السد	9	7	0	2	34	4	21	الثاني
الخور	9	7	0	2	23	14	21	الثالث
الريان	9	6	0	3	31	18	18	الرابع
قطر	9	4	2	3	23	14	14	الخامس
ام صلال	9	3	1	5	12	19	10	السادس
الاهلي	9	2	2	5	12	17	8	السابع
الوكرة	9	1	3	5	12	34	6	الثامن
العربي	9	1	1	7	10	29	4	التاسع
الشمال	9	0	4	5	8	35	4	العاشر

مدرب اشبال الريان: المنافسة مازالت في الميدان

انتصار اشبال الريان الاخير أكد تماما حد وصف مدرب الريان (عارف عبدالرحمن عوض) الذي تحدث الى استاد الدوحة بأن اشبال الريان ليسوا بعيدين عن الثلاثي الخور والغرافة والسد، بل هم في صلب المنافسة على اللقب ومرشحين للتقدم أكثر، وحول شكل المنافسة في البطولة قال: ان المنافسة مرشحة لان تكون في القسم الثاني بين الغرافة والسد اضافة الى فريقه الريان، بينما توقع تراجعا لاشبال الخور، واعتبر مدرب الريان المنافسة بأنها تأثرت ببعض المتغيرات خصوصا غياب بعض اللاعبين المنتمين لبعض الاندية تحديدا مثل الريان والغرافة والسد بفعل التزاماتهم مع فرق اسباير التي غيبت اللاعبين المميزين عن الكثير من المواجهات وبالتالي – حد وصفه – تأثرت مستويات ونتائج الفرق الثلاثة.

واضاف مدرب اشبال الريان: بعض الفرق تملك لاعبين يصنعون الفارق وهو ما يؤثر على نتائج بعض الفرق وابرزها السد والغرافة التي قال انها كذلك تملك حراس مرمى جيدين إضافة إلا عناصر موهوبة أخرى.. وضرب مثلا بالسد الذي قال عنه: السد يملك لاعبا موهوبا هو فهد شنين لاعب اسباير ومنتخب الناشئين وهو لاعب يملك امكانات اكبر من عمره إضافة الى ان لعبه مع لاعبين اكبر منه عمرا طور من مستواه أكثر، وبالتالي جعله يستطيع صنع الفارق لفريقه كلما لعب معه.. وضرب مدرب الريان مثلا على ذلك بمواجهة فريقه امام السد الذي قال انها تغيرت بفعل وجود فهد شنين الذي سجل ثلاثة اهداف لوحده ليفوز السد باربعة اهداف، كذلك تطرق الى ذكر اسماء اعتبرها تصنع الفارق لفرقها كلما لعبت معها مثل لاعب الغرافة حسن محسن العتيبي، ولاعب الاهلي ناصر فخرو، وحارس مرمى قطر فيصل.. وكذا لاعب فريقه سلطان بخيت الذي قال انه غاب بسبب التزامه في اسباير.. وكذا بفعل معاناته من إصابة.

وارجع مدرب الريان تعثر فريقه في بعض المواجهات الى غياب لاعبيه اكان لوجودهم في اسباير او لمعاناتهم من الإصابة وابرز الغيابات غياب ثلاثة من ابرز لاعبيه بفعل الإصابة.

اللجنة الفنية أعلنت عن انطلاق الدور التمهيدي في ٢٤ ديسمبر الجاري

قرعة كؤوس الفئات السنية تشعل منافس


شباب العربي وفرحة الفوز بالكاس الموسم المنصرم


ناشئو السيلية وفرحة الفوز بالكاس الموسم المنصرم

ناصر الحربي

اعلنت اللجنة الفنية باتحاد الكرة عن انطلاق بطولات الكؤوس لجميع الفئات الشباب والناشئين والأشبال والأمل بدءا من الرابع والعشرين من ديسمبر الجاري، والتي تقام تواصلا لفعاليات الموسم الكروي الخاص ببطولات الفئات السنية وتنطلق في فترة توقف بطولات دوري الفئات.

ومن المقرر ان تقام جميع منافسات كؤوس الفئات السنية بنظام القرعة الموجهة جزئياً خلال المرحلة الأولى والقرعة المطلقة ابتداءً من المرحلة الثانية او الدور قبل النهائي. وقد أجريت القرعة بحضور ممثلي أندية الدرجتين الأولى والثانية البالغة ستة عشر ناديا.

ومن المقرر ان تنطلق منافسات الكأس بمنافسات اليوم الأول للمرحلة الأولى لفرق الشباب والأشبال في الرابع والعشرين من ديسمبر الجاري، فيما تنطلق عقبها منافسات اليوم الأول لفرق الناشئين والأمل في الخامس والعشرين من ديسمبر الجاري.

وستستمر المنافسات بعدها حيث ستقام في يومها الثاني على مرحلتين في الثلاثين من ديسمبر الجاري بالنسبة لفرق الشباب والأشبال، وفي الخامس من يناير المقبل بالنسبة لفرق الناشئين والأمل.

ثم تتواصل في يومها الثالث بمنافسات الشباب والأشبال في السابع من يناير المقبل، تعقبها منافسات الناشئين والأمل في الثامن من يناير المقبل.

بوصرصار: المنافسات تتوقف بعد ربع النهائي

منافسات الكأس من المنتظر ان تتوقف بعد منافسات الدور ربع النهائي، ذلك ما افاد به المشرف الفني العام الذي قال ان نهاية الدور الأول التمهيدي من منافسات الكأس ستكون في الثامن من يناير، وسيتم في العاشر من يناير إجراء قرعة الدور الربع النهائي، والذي قال بوصرصار انه سينطلق في الثاني عشر من ديسمبر بمنافسات ربع نهائي الشباب والأشبال، ويستمر في الثالث عشر من ديسمبر بالنسبة لمنافسات الناشئين والأمل، ثم تتوقف المنافسات بعد نهاية الدور الربع النهائي لترك المجال للاعبين للتحضير والاستعداد للامتحانات الدراسية، لتعاود المنافسات بعدها الانطلاق في دورها النصف نهائي في اخر يناير.

وقال بوصرصار ان مسابقات الفئات السنية ستتوقف كذلك في فترة إجازة الربيع ثم تنطلق بعد انتهاء الإجازة، ووصف فترة التوقف بفعل اجازة الربيع بأنها بمثابة إعادة اعداد ومراجعة الحسابات للفرق، مؤكدا ان اللجنة الفنية باتحاد الكرة دائما ما تراعي مواعيد التزامات الطلاب الدراسية وخصوصا فترة الامتحانات وكل المواعيد المرتبطة بدراستهم.

قرعة موحدة

اللجنة الفنية انتهجت اسلوب القرعة الموحدة لجميع الفئات الشباب والناشئين والأشبال والأمل حيث ستكون جميع المواجهات لكل الفئات هي نفسها بمعنى ان يلعب كل فريق امام الفريق الاخر في مختلف منافسات الفئات الشباب والناشئين والأشبال والأمل.

وعلى ذلك ستكون منافسات المرحلة الأولى موحدة لجميع الفئات السنية أمل– أشبال– ناشئين وشباب، ثم بعدها تختلف مواعيد المنافسات باختلاف الفرق المتأهلة الى دور الثمانية او الربع النهائي في الفئات الأربع.

وستلعب فرق كل مجموعة خلال المرحلة الأولى فيما بينها بنظام دوري من قسم واحد ويتأهل من كل مجموعة لدور الثمانية الفريقان الحاصلان على المركزين الأول والثاني في كل مجموعة من المجموعات الأربع.

اربع مجموعات تضم 16 فريقا

قسمت القرعة فرق اندية الدرجة الأولى والثانية للشباب والناشئين والأشبال والأمل المشاركة في المنافسات إلى أربع مجموعات بحيث ضمت كل مجموعة ناديين من الدرجة الأولى ومثلهما من الدرجة الثانية. وقد ضمت المجموعة الأولى اندية العربي والخور وام صلال والشمال، والمجموعة الثانية الريان والأهلي والمرخية ومسيمير، والمجموعة الثالثة الغرافة والوكرة والشحانية ومعيذر، والمجموعة الرابعة السد وقطر والخريطيات والسيلية.

هذا وتقام جميع منافسات المرحلة الأولى التمهيدية من بطولات الكؤوس على ملاعب محايدة بين الفرق المتنافسة في كل الفئات.. بينما اعتباراً من المرحلة الثانية (الدور ربع النهائي) ستجري المنافسات التي تقام بنظام خروج المغلوب من مرة واحدة كما هو معلوم على ملعب الفريق الذي يتم سحبه أولاً خلال القرعة، يذكر ان منافسات الكؤوس للفئات السنية يتم حسمها في حالة التعادل عند انتهاء الوقت الأصلي باللجوء مباشرة إلى ركلات الترجيح لتحديد الفريق المتأهل للدور المقبل، فيما يتم اللجوء إلى الوقت الإضافي في المباريات النهائية فقط إذا ما انتهى الوقت الاصلي للمنافسات بالتعادل حيث تلعب فرق الشباب والناشئين 30 دقيقة وقت اضافي مقسمة على شوطين وتلعب فرق الاشبال والأمل 20 دقيقة مقسمة على شوطين.

لاعبو اسباير سيشعلون المنافسات

بحسب تصريح للمشرف الفني العام باللجنة الفنية باتحاد الكرة وجدي بوصرصار لاستاد الدوحة عقب إجراء القرعة فان لاعبي اكاديمية اسباير وهم اللاعبون المنتمون للاندية سيكونون في خدمة انديتهم وسيخوضون المنافسة في الدور التمهيدي مع فرقهم على العكس من الموسم المنصرم حيث افتقدت بعض الأندية للاعبيها المنضمين الى اسباير بسبب التزاماتهم في الاكاديمية الرياضية والدراسية التي تمنعهم من اللعب مع انديتهم مما يعني ان المنافسات ستكون قوية، وستكون في مصلحة الاندية التي تضم عددا كبيرا من العناصر المختارين للعب مع فرق الاكاديمية، واضاف المشرف الفني العام باللجنة الفنية ان اللجنة الفنية ستتسق مع المسؤولين في اسباير من اجل السماح للاعبين ايضا بمواصلة اللعب مع انديتهم في الأدوار المتقدمة.

هل ننتظر ابطالا جددا؟

هل ننتظر ابطالا جددا لبطولات كؤوس الفئات السنية في الموسم الجديد 2009 – 2010؟.

تساؤل سيبقى مطروحا بقوة حتى تنطلق البطولات ويُكشف النقاب عن الابطال الحقيقيين.

لقد شهدنا في موسم 2008 ـ– 2009 ابطالا للبطولات الأربع تمثلوا في شباب العرباوية اصحاب لقب بطولة كأس الشباب عندما تغلبوا على شباب السيلية في النهائي، وكان ناشئو السيلية هم اصحاب لقب كأس البطولة بعد تغلبهم على ناشئي السد في مفاجأة كانت كبيرة فعلا، وحضر اشبال نادي قطر بقوة بعد الفوز بالكأس إثر تغلبهم على ناشئي الغرافة في النهائي، وكان أمل الوكرة هم الابطال بفضل تفوقهم ايضا على أمل الغرافة في النهائي، بينما كانت القاب بطولات الكؤوس للموسم قبل المنصرم 2007 – 2008 قد ذهبت لمصلحة فريق ناشئي السد إثر فوزه في النهائي على فريق ناشئي الوكرة، ومثله فعل فريق اشبال السد ايضا الذي تغلب في النهائي على أشبال الغرافة، اما لقب الأمل فذهب لأمل الريان على حساب أمل الخور في النهائي باربعة اهداف لثلاثة، بينما لم تقم بطولة كأس الشباب في الموسم 2007 – 2008 اسوة ببطولة الدوري.

وحقا فان التساؤل المطروح هل تأتي منافسات الكؤوس بالجديد من خلال بروز ابطال جدد يفرضون نفسهم بقوة؟ وإذا حصل ذلك وعرفنا ابطالا جددا غير العربي والسيلية وقطر والوكرة والسد والريان فان الكرة القطرية ستكون هي المستفيدة لأنها ستعرف مواهب جديدة استطاعوا البروز في صفوف الفرق البطلة وفي نطاق المنافسات قبل الوصول الى احراز الالقاب بالطبع، وكل هؤلاء بالتأكيد سيكونون إضافة قوية للقاعدة النوعية للكرة القطرية.

...ـات الموسم الجديد

قواعد وشروط يجب مراعاتها

حددت لائحة المسابقات بعض الشروط بما يتوافق مع لائحة المسابقات ابرزها جواز مشاركة لاعبي فرق البراعم والفئات الأقل اسنا مع فرق الفئات الأكبر سنا وبالمقابل لا يجوز مطلقا مشاركة لاعبي فرق الفئات الأعلى سنا مع فرق الفئات الأدنى سنا، حيث يجوز مشاركة لاعبي فرق البراعم مواليد 1996 مع فرق فئة الأمل لأي عدد، ويجوز مشاركة لاعبي فرق فئة الأمل مع فرق فئة الأشبال لأي عدد، ويجوز كذلك مشاركة لاعبي فرق فئة الأشبال مع فرق فئة الناشئين لأي عدد، وكذا يجوز مشاركة لاعبي فرق فئة الناشئين مع فرق فئة الشباب لأي عدد. ومشاركة اللاعب مع فئة أخرى خلال مسابقة الكأس بالطبع تخضع للوائح المشاركة بلائحة المسابقات للاتحاد القطري لكرة القدم (الباب الاول- المادة 6).

وبالنسبة للعقوبات المطبقة على اللاعبين فيتم استنفاد العقوبات الموقعة على اللاعبين في مسابقات الكؤوس في الفئة المسجل فيها اللاعب او الفئة التي يحق للاعب المشاركة فيه . ايهما اقرب ..

وبحسب لائحة المسابقات فيجب ألا يزيد عدد اللاعبين المقيمين المسجلين في استمارة تسجيل المباراة لكل فريق في اي فئة على ثلاثة لاعبين بين اساسيين أو احتياطيين.



الفوز بكأس الاشبال يظهر على وجه القائد الكبيسي والحارس الانصاري نجمي فريق قطر

مواهب تحت الأضواء

ÆÊüĞǩ ƸDžǨ



ناصر ناصر شريان الكعبي يبلغ من العمر 16 عاما مواليد 1994، يلعب لنادي الريان في صفوف فريق الناشئين، ويتموضع كمهاجم رأس حربة.

انضم للمنتخب الوطني للناشئين في الفترة الأخيرة وشارك مع العنابي الصغير في العديد من المباريات واحرز اهدافا امام منتخبات عديدة.

كان من افضل اللاعبين في البطولة الخليجية للناشئين الأخيرة، ومنعته ظروف خاصة من المشاركة مع المنتخب في التصفيات الاسيوية وكان غيابه مؤثرا على المنتخب.

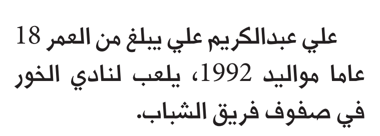
يمتلك مواصفات المهاجم الجيد، يتوفر على مهارات جيدة ويعتبر من اسرع المهاجمين، لاعب حركي لا يهدأ طوال اللعب وأهم ميزاته امتلاكه لحاسة تسجيل الأهداف.

موهبته تؤهله إلى ان يكون من اللاعبين الذين يُشار لهم بالبنان مستقبلاً، ويعتبر من ابرز المهاجمين في فرق الناشئين.

سجل في دوري الناشئين حتى الجولة الثامنة سبعة أهداف وهو هداف فريقه والهداف الثالث للدوري.

لاعبه المفضل قطرياً خلفان ابراهيم وعالمياً ليونيل ميسي، وفريقه المفضل الريان ومنتخب قطر.

ǬǽĞǩ yÜ ÆÊÜ





علي عبدالكريم علي يبلغ من العمر 18 عاما مواليد 1992، يلعب لنادي الخور في صفوف فريق الشباب.

يعتبر من ابرز لاعبي فرق الشباب في تموضع صناعة اللعب، حيث يمتلك مهارة صنع اللعب وتسجيل الأهداف ايضا.

يعتبر هداف فريقه في دوري الشباب، والهداف الثاني للبطولة برصيد سبعة أهداف حتى الجولة الثامنة من البطولة.

تدرج علي في فرق البراعم والفئات بنادي الخور حتى اصبح من اعمدة فريق الشباب

يمتلك امكانات مهارية جيدة كصانع اللعب وكهداف، ابرزها قدرته على السيطرة على الكرة بحرفنة واضحة والتسديد والمراوغة المجدية، ولديه ملكة قيادة اللعب.

دفع به مدربه الكابتن القدير ياسر محمدي بدوري الشباب الموسم المنصرم فتمسك علي بالفرصة واصبح من اعمدة الفريق حتى الان حيث يخوض مع فريقه المنافسات في الموسم الجديد.

ينتظره مستقبل طيب إذا ما حافظ على موهبته وسعى الى تطوير مستواه بالاستفادة مما يتحصل عليه من مدربيه.

قال لاستاد الدوحة ان لاعبه المفضل هما نجما العنابي مسعد الحمد وسبستيان سوريا، ويفضل عربيا محمد ابو تريكة وعالميا لوينيل ميسي، فريقه المفضل الريان ومنتخب قطر وبرشلونة.



العربي يطوي إخفاقه ويتطلع لنقاط الوكرة

مازال وقع الصدمة العرباوية كبيرا عقب الخسارة التي مني بها فريقهم أمام الريان في الجولة الأخيرة من دوري النجوم والتي رسمت اكثر من علامة استفهام في طريق الفريق ورحلة تواجده مع الكبار في المسابقة والتي يطالبه بها الجمهور أن يؤكد إرادته لإبقاء المصالحة قائمة بينه وبين الجمهور.

ويبدو الجهاز الفني للعربي بقيادة الألماني شتيلكة معنيا بشرح الأخطاء التي وقفت وراء الخسارة وتجاوزها لاسيما وأن الأخطاء الدفاعية القاتلة تسببت في ارباك توازن العربي وهز شباكه.

كما كان الجهاز الإداري معنيا بتجاوز الآثار السلبية التي أثارتها المباراة وسط رغبة جادة بطي صفحة المباراة ونسيان الظروف والتداعيات التي كشفتها، لاسيما وأن المواجهة المقبلة للعرباوية ستكون مع الوكرة وهي مهمة نظرا لأهمية نقاطها في تحسين موقع الفريق على خارطة المنافسة واعادة المصالحة بينه وبين جماهيره.

الصدارة على حالها



ريان أتوري يلقن الأحلام درساً قاسياً بفكر راق

هل دفع العربي ثمن صفارات استهجان جماهيره لحامد إسماعيل؟

محمود الفضلي

بعد أن انهى لاعبو العربي والريان البروتوكول الكروي عقب نزولهم ارض استاد حمد الكبير، في اللقاء الذي جمعهما ضمن منافسات الاسبوع العاشر لدوري نجوم قطر، وانتهى ريانيا بنتيجة عريضة بخماسية دون رد لم يكن يتوقعها اكثر الريانيين تفاؤلا واكثر العرباوية تشاؤما... وقبيل بدء المباراة ذهب لاعبو كل فريق لتحية جماهيريهم، بيد أن حامد اسماعيل اختار التحية المزدوجه للجمهورين قاصدا الجهة التي تجلس فيها الجماهير العرباوية واضعا يده على رأسه تقديرا للدعم الذي طالما قدمته له ابان كان لاعبا في العربي، بيد أن تصرفا غريبا صدر عن الجماهير العرباوية عندما اطلقت صفارات الاستهجان اقرارا بعدم الرضا عن رحيل اسماعيل عن قلعة الاحـلام... ولـم تمنع الصافرات حامد من أن يذهب الى دكة بدلاء فريقه السابق ايضا ليصافح المدرب شتيلكة والجهاز الاداري وبقية زملاءه السابقين من اللاعبين الاحتياطيين...

اعتقد البعض أن تلك الصفارات ربما تؤثر سلبا على معنويات حامد اسماعيل وتسبب له بعض الاهتزاز... ولكن ما جرى على ارض الواقع كان العكس تماما، فبدى وان تلك الصفارات شحذت همم اللاعب وجعلته اكثر اصرار على تسجيل حضور فاعل مع فريقه، كنوع من الرد على تلك الصافرات، فنصب نفسه بطلا لتلك المباراة وافضل لاعب فيها عن جداره واستحقاق، اذ كان نصيبه من الخماسية تسجيل هدفين وصناعة هدف.

رجل المباراة وبطلها

أي ظهور رائع ذاك الذي كان عليه حامد في المباراة، فلم يكتف برد واحد بل بمجموعة من الردود.. اولها عندما اهتدى لمرمى حارس العربي مسعود زراعي في الدقيقه 24 عقب عدة فرص اهدرها زملاءه وخصوصا امارا دياناييه، بيد أن هذا الاخير عوض ما فاته بالتمريرة البينيه الرائعه التي وضعت حامد في مواجهة زراعي تعامل معها حامد بإسلوب راق وحولها الى الشباك هدف السبق الذي اعقبه افراحا هستيريه لحامد الذي لجأ هذه المره الى جماهير الريان التي احتفت به كما يجب.

ولم يقف تألق حامد عند ها الحد، بل ساهم في أن يثقل كاهل العربي ويبدد آماله بالعودة الى المباراة، فبعد أن سجل السوب الهدف الثاني من تمريرة مشعل مبارك في الدقيقة 38، شعر الجميع أن الشوط الاول سينتهي بتقدم الريان بهدفين دون رد، ولكن كان لحامد رأي آخر، ففي الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول نفذ حامد اختراقا من الجهة اليمنى التي كانت مصدر رزق فريقه ويحول كرة الى دانيال السوب الذي اودعها الشباك هدف الريان الثالث الذي اثقل كاهل العرباوية.....ولعل لهذا الهدف تحديدا وقع آخر على الجماهير العرباوية عندما اثرت بعض تلك الجماهير مغادرة استاد حمد الكبير.

ظهور جديد.. ولا حراك لشتيلكة

واصل حامد اسماعيل ابداعاته، فلم تكد تكتمل الدقيقه الاولى على انطلاقة الشوط الثاني كان دياناييه وحامد يكرران ذات مشهد الهدف الاول، ليضرب دياناييه دفـاع العربي بتمريرة عميقه وضعت حامد من جديد بمواجهة زراعي ليسجل الهدف الشخصي الثاني والرابع لفريقه في الدقيقة 46..

الغريب في الامر أن شتيلكة لم يحرك ساكنا حيال ما ظل يقوم به حامد اسماعيل في الشوط الاول بالإختراقات والتمريرات العرضيه التي ظلت تسبب الخطورة على مرمى الحارس مسعود زراعي، فالتبديلات التي اجراها شتيلكة لم تغير من واقع «الشوارع» التي مهدها حامد في الرواق الايسر للعربي بمعونة دياناييه وباسكال.

الرهيب يكتفي بالخامس

بـدا واضحا أن شتيلكة عجز تماما عن ايقاف بينيات الريان التي اصابت مرمى العربي في ثلاثة مشاهد، فلم يجد الريان مانعا من استثمار الامر ذاته ولكن هذه المره عبر باسكال فيندونو الذي مرر واحده لدياناييه فلم يتوان هذا الاخير عن استثمار تلك التمريره ليحولها الى مرمى زراعي هدف الريان الخامس في الدقيقه 56...

وبدا واضحا ايضا أن الريان اكتفى بالأهداف الخمسة، فآثر لاعبوه الاحتفاظ بالكرة في مناطقهم، دون منح العربي أي فرصة للإنتفاض ولو لتسجيل هدف يحفظ ماء الوجه، واقر اتوري بما نقول عندما بدا بسحب بعض اللاعبين المهمين امثال باسكال فيندونو ثم سحب نجم المباراة وبطلها حامد اسماعيل، فيما جاء الدور بعد ذلك على مصطفى عبدي الذي شارك بعد غياب طويل عن اثر اصابة في الرباط الصليبي امام العربي تحديدا في الموسم الماضي.

أتوري نال ما أراده

كان البرازيلي باولو اتوري قد اكد لـ «استاد الدوحة» قبل يومين من المباراة امام العربي انه لن يبحث عن الفوز فقط بل يبحث ايضا عن الاداء، معللا طلبه ذلك بان الريان قد يفوز في المباراة دون أن يكون الطرف الافضل، مشيرا الى انه يسعى خلال الفترة الحاليه الى اصلاح اعطاب الاداء للوصول الى حالة فنية جديه تكون زاد فريقه في استعادة الصورة التي كان عليها في الموسم الماضي.. ومما لا شك فيه أن اتوري نال ما أراده، فـالاداء كان رائعا واللاعبون نفذوا خططه بصورة مثاليه، والنتيجة كانت كبيره لم يكن يتوقعها هو شخصيا حسب ما اكد في المؤتمر الصحفي الذي اعقب اللقاء.

ويُسجل لاتـوري ايضا ما قاله حول الحالة التي تعقب الانتصار، معتبرا انه اذا كانت هناك ايجابيات تعود على الفريق من الانتصار العريض على العربي، فإن هناك سلبيات للفوز ايضا، في اشارة واضحه الى عدم وقوع لاعبيه في الثقة المفرطه والتعالي على الخصم في قادم اللقاءات..

ولعل اتوري قد اثبت ايضا ما قاله قبل المباراة، عندما اشار الى أن العربي يملك حالا افضل من الريان سواء بالاداء العام أو النتائج في الـدوري، لكنه اشار الى أن تلك الافضليه ستنتهي بمجرد اطلاق الحكم صافرة بداية المباراة، حيث إن هناك فرصة كبيره للاعبيه أن يغيروا ذاك الواقع، وهو ما حصل فعلا حيث اثبت الريان انه افضل حالا من العربي بعد المباراة.



تصوير/محمد دبوس



بطاقة المباراة

العربي- الريان

التاريخ: الجمعة 2009/12/11
المناسبة: دوري نجوم قطر الاسبوع العاشر
الملعب: استاد حمد الكبير
النتيجه: 5/صفر «الريان»
الاهـداف :حامد اسماعيل «هدفين»، السوب «هدفين» امرا دياناييه.
الحكام: طاقم ايطالي مكون من اندريا دي ماريو «حكم ساحه» ، فابيو فيستنزا« مساعد أول» ريكاردو بيانكي «مساعد ثاني»
الإنذارات: ألسوب وحامد اسماعيل وكارلوس كيم وعمر الانصاري
افضل لاعب: حامد اسماعيل

أنانية المدربين أفسدت لقاء السحر والمطر!

السد والغرافة اكتفيا بالتعادل ورضيا بـ«القسمة والنصيب»!

عبدالعزيز أبوحمر

ترك مدربا السد والغرافة بصماتهما على لقاء فريقيهما الـذي اقيـم على ملعب جاسم بـن حمد بـنـادي السد في منافسات الجولة العاشرة لدوري نجوم قطر وانتهت القمة القطرية الكروية المفترضة بتعادل إيجابي 1–1 في مباراة سلبية فنياً جرت احداثها في أجواء ساحرة ماطرة تجعل « الحجر » يتكلم لا المدربين ولاعبيهم!!!..

كل الظروف كانت مهيأة ليقدم الفريقان مباراة تليق أكثر بقمة الكرة القطرية خاصة وأن السد يحتل الصدارة بفارق 3 نقاط عن الغرافة لكن أي من الفريقين لم يحسم المقابلة لخوف المدربين، الروماني كوزمين في السد والبرازيلي جونيور في الغرافة من الهزيمة..

العرض المنتظر

لم يقدم السد العرض المنتظر وفشل في الفوز على أرضه، ربما لأن أحد حسابات مدربه تقول أنه من سيقف في وجه الزعيم إلا الغرافة ولذلك رفع شعار المحافظة على فارق النقاط الثلاث..

الزعيم تقدم عن طريق لياندرو بهدف من ضربة رأس في الشوط الأول ليصبح البرازيلي هداف الـدوري برصيد 10 أهداف، لكن البرازيلي الآخر كليمرسون تعادل للغرافة بعد 13 دقيقة من صافرة الشوط الثاني..

الشوط الأول جاء فاتراً وسلبياً رغم هدف لياندرو، وبدا واضحا أن جونيور وهو يتلحف بزي الغرافة الشتوي كان يفكر تحت زخات المطر في الخروج بأي نتيجة غير الهزيمة خاصة وأن فريقه خسر في الجولة الماضية أمام الوكرة..

بيات شتوي

ورغم البيات الشتوي تحت الأمطار في استاد جاسم بن حمد، إلا أن الغرافة أحرز هدفاً شرعيا عن طريق يونس محمود وقفت له راية المساعد الثاني للحكم البلجيكي بالمرصاد.. وأظهرت الإعادة التلفزيونية أن الهدف صحيح 100 %.

وفي الشوط الثاني، تحسن الأداء نسبياً خاصة من جانب الغرافة الذي كان الفريق الأفضل، فيما اعتقد كوزمين أنه سيسرق النقاط الثلاث ولم يهتم بأداء فريقه الفني الفاتر قبل أن يفاجأ بهدف التعادل الذي أحرزه كليمرسون ببطنه، وطمع الغرافة ولاعبوه في اللقاء وضغط الفهود بغية الخروج بالنقاط الثلاث وكانت تغييرات جونيور تصب في هذا الاتجاه على عكس كوزمين الذي لم يكن لا هو ولا فريقه في مستواه المعهود..

وفي كل الأحوال فقد انتهى اللقاء بالتعادل الإيجابي، وهي نتيجة اعتبرها جونيور مدرب الغرافة إيجابية للسد فيما اعترف كوزمين برضاه عن النقطة وعدم رضاه عن الأداء.. فيما ظل الوضع في الصدارة على حاله حيث يحتل السد المركز الأول برصيد 24 نقطة بفارق 3 نقاط عن الغرافة صاحب الوصافة..

تشكيل السد: سعد عبدالله الشيب، محمد ربيع، طاهر زكريا، مجدي صديق «أفونسو ألفيز84»، محمد عبدالرب، فيليبي جورج، طلال البلوشي، علي عفيف «ناصر نبيل68»، مجدي محمد «حسن الهيدوس61»، لياندرو.

تشكيل الغرافة: قاسم برهان، إبراهيم الغانم، حمد شامي، يونس محمود، كليمرسون، ميرغني الزين «سعد سطام 70»، عثمان العساس، جورج كواسي، بلال محمد، سعود صباح الشمري «فهيد الشمري».

تصوير/محمد ديوس

بطاقة المباراة

السد - الغرافة

التاريخ:السبت 2009/12/12
المناسبه: دوري نجوم قطر – الاسبوع العاشر
الملعب:جاسم بن حمد
نتيجة المباراة: 1/1
الأهداف: لياندرو للسد، كليمرسون للغرافة
الإنـذرات: محمد عبدالرب، مجدي صديق «السد»، جونينهو «الغرافة».
أفضل لاعب: جونينهو
طاقم التحكيم:فرانك ديلبيكير «بلجيكا» حكم ساحة، ومواطنيه بيتر هيز مانز «مساعد أول»، والتر فورمانس «مساعد ثاني». الحكم الرابع عبدالرحمن الجاسم «قطر».

أكد انفراد « استاد الدوحة »..

دي بليكير متخصص قمم عربية!!

تأكيدا لانفراد جريدة «استاد الدوحة»، والذي تحدث عن وجود الحكم البلجيكي فرانك ديلبيكير في دوري النجوم، فقد قاد الحكم المذكور لقاء القمة بـدوري نجوم قطر بين السد والغرافة في منافسات الجولة العاشرة للبطولة.

وهـذه هي القمة الكروية العربية الثالثة في موسم واحد لـ ديليكير، حيث سبق قاد لقاء القمة في الدوري المصري الأسبوع الماضي بين الأهلي والزمالك في الدوري المصري، وقاد قمة أخرى بين نفس الفريقين في 23 أبريل 2009..

دي بليكير أعرب لـ «استاد الدوحة» عن سعادته بالتحكيم في الـدوري القطري للمرة الأولى وقال مبتسما إنه لن تكون الأخيرة. ورفض دي بليكير التعليق على الهدف الملغي للغرافة وقال دعونا نستلهم من هـذه الأجـواء الكروية الرائعة، ومن المباراة التي جمعت فريقين يتنافسان على بطولة قوية مثل دوري نجوم قطر.

وقـال دي بليكير، كل شيء عـلى مـا يـرام، والمباراة كانت جيدة ولم يكن ينقص إلى أن تمتلئ المدرجات خلف المرميين بالجماهير.



لقطات من المباراة

– جونينهو لاعب الغرافة جرى مرتين للحكم المساعد، مرة بعد إلغاء الحكم لهدف يونس محمود في الشوط الأول وبعد أن أطلق الحكم صافرة هذا الشوط توجه جونينهو أيضا لنفس المساعد الذي كان قد أشار لتسلل مانعا هدفا كان العراقي قد سجله برأسه.

– بـدأ كل اللاعبين الاحتـياطي فـي صفوف الغرافة في التسخين بعد منتصف الشوط الأول بتعليمات من المدرب جونيور، وفي الشوط الثاني قـام اللاعـبون بالتسخين بعد مـرور 10 دقائق ومثلهم كان لاعبو السد.

– جونيور مدرب الغرافة ارتدى زي المطر وغطى وجهه في الشوط الأول بينما لم تثني الأجـواء الماطرة المدرب كوزمين لتغيير زيه وظهر بالبدلة كما هو معتاد طيلة اللقاء.

« استاد الدوحة » «تكمل» الصلح بين فيليبي والعساس



جمعت جريدة «استاد الدوحة» الثنائي جورج فيليبي كابتن فريق السد وعثمان العساس نجم وسط الغرافة بعد المباراة وتصالح اللاعبين بعد أن أبدى كلاهما على انفراد احترامه للآخر.. وقال العساس «لاستاد الدوحة» إن ما حدث مجرد «نرفزة ملعب» وأن الأمر تماماً مؤكدا احترامه للاعب الوسط البرازيلي الذي يعرفه جيد.. وردد فيليبي نفس المعنى وقال: «مافي مشكلة»، الأمر بسيط جداً وانتهى سريعاً.. ولم يمانع فيليبي الذي كان يقف بعد المباراة برفقة بعض أقاربه البرازيليين من الذهاب إلى العساس وتصافحا والتقطا الصور التذكارية مع «استاد الدوحة». وكانت الدقيقة 31 من لقاء السد والغرافة قد شهدت مشاحنة لافتة بين اللاعبين وكلاهما يلعب في خط وسط فريقه. وكاد الأمر أن يتطور للتشابك باليد، لكن اللاعبين تصافحا بمعرفة «استاد الدوحة» بعد اللقاء.

الأبرز والأكثر تميزاً في الجولة العاشرة

بناءً على معطيات كل جولة من جولات دوري نجوم قطر، سنتوقف عند الأبرز والأكثر تميزاً على صعيد اللاعبين والفرق وهو الاختيار الذي تفرضه مؤشرات العطاء والمستوى العام الذي يميز في كل اسبوع، وفق هذه المعطيات وقع اختيارنا في «استاد الدوحة» على الريان ليكون أفضل فريق في الجولة العاشرة الى جانب التسميات الأخرى ومن بينها اختيارنا لفريق الاسبوع.



أفضل مدرب

باولو اتوري





أفضل لاعب

حامد اسماعيل

تشكيلة الأسبوع العاشر



عمر باري
حارس مرمى



سلام شاكر
مدافع



طاهر زكريا
مدافع



حامد اسماعيل
مدافع



ابراهيم الماجد
مدافع

جونينيو
لاعب وسط











فيليبي جورج

لاعب وسط



يوسف سفري

لاعب وسط



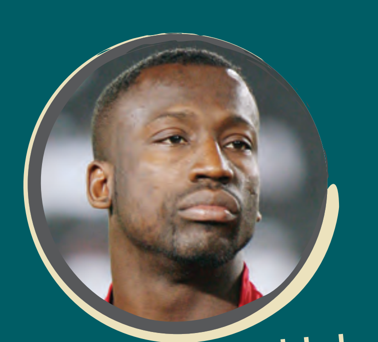
عثمان العساس

لاعب وسط



كليمرسون

مهاجم



امارا ديانييه

مهاجم